GARTH ENNIS
MIKE WOLFER
STREETS OF GLORY
SALOO
LA DERNIÈRE BATAILLE
300% COMICS

# COUVERTURES ORIGINALES

**STREETS OF GLORY 1**
*"It was once in the saddle I used to go dashing…"*
Dessin de **Mike Wolfer**

**STREETS OF GLORY 2**
*"…and a coward whose name is not worthy to appear here"*
Dessin de **Mike Wolfer**

**STREETS OF GLORY 3**
*"There are twenty-one men I have put bullets through…"*
Dessin de **Mike Wolfer**

**STREETS OF GLORY 4**
*"And a great big puddle of blood all around…"*
Dessin de **Mike Wolfer**

**STREETS OF GLORY 5**
*"She cried so when I left her, it like to broke my heart"*
Dessin de **Mike Wolfer**

**STREETS OF GLORY 6**
*"…I'm crossing the deep water to a country that is free"*
Dessin de **Mike Wolfer**

GARTH ENNIS MIKE WOLFER

# STREETS OF GLORY

## LA DERNIÈRE BATAILLE

Création et scénario
GARTH ENNIS
Dessin
MIKE WOLFER
Couleurs
GREG WALLER
(chapitres 1 à 5)
ANDREW DALHOUSE
(chapitre 6)
Traduction
BENJAMIN RIVIÈRE
Lettrage
LAURENCE HINGRAY &
CHRISTOPHE SEMAL

# INTRODUCTION

Ce n'est pas un secret, **Garth Ennis** aime les westerns. *Preacher*, sa célèbre série publiée par Vertigo, multipliait déjà les références au genre et son héros voyait même apparaître le fantôme de **John Wayne** lorsqu'il avait besoin des conseils avisés de ce dernier. Mais *Streets of Glory* est un western pur et dur. C'est une bande dessinée signée Ennis dont les "rues de la gloire" sont évidemment repeintes en rouge sang. Et si le Far West était un monde d'une grande violence, il n'y a pas mieux que le bon vieux Garth pour nous en raconter l'histoire.

Notre principal (anti)héros s'appelle **Joseph R. Dunn**. Cet ex-officier de la cavalerie et fine gâchette arrive à Gladback, dans le Montana, en 1899. L'époque des duels et des tueries fait peu à peu place au progrès, incarné par le chemin de fer qui se développe. Dunn revient dans cette ville pour retrouver un amour depuis longtemps perdu et avec qui il espère finir ses jours. Mais son passé revient le hanter en la personne de **Red Crow**, un renégat apache au penchant malsain pour le massacre. Joe Dunn devra alors réunir un groupe d'hommes pour traquer l'Indien assassin. **Peter Lorrimer**, un jeune homme fasciné par l'Ouest sauvage que Dunn a sauvé, fait partie de cette équipée. C'est lui le narrateur de l'histoire, le regard innocent sur ce monde de brutalité.

*Streets of Glory* est l'ode de Garth Ennis au western, avec une pointe de mélancolie pour un monde sur le point de disparaître. Joe Dunn est une synthèse de différents héros du genre, de **Clint Eastwood** période **Sergio Leone** au protagoniste de *Lonesome Dove* de **Larry McMurtry** récompensé par le prix Pulitzer, en passant par le **Saint des Tueurs** bien connu des fans de *Preacher*. Dunn, gâchette impitoyable et capable d'une violence extrême, est bien conscient que son époque est révolue. Le XX$^{e}$ siècle approchant, tout va bientôt changer. Mais si pourchasser l'Apache meurtrier s'avérera particulièrement difficile, Joe Dunn devra avant tout faire face à des forces et à des ennemis tapis dans l'ombre contre qui les armes sont impuissantes…

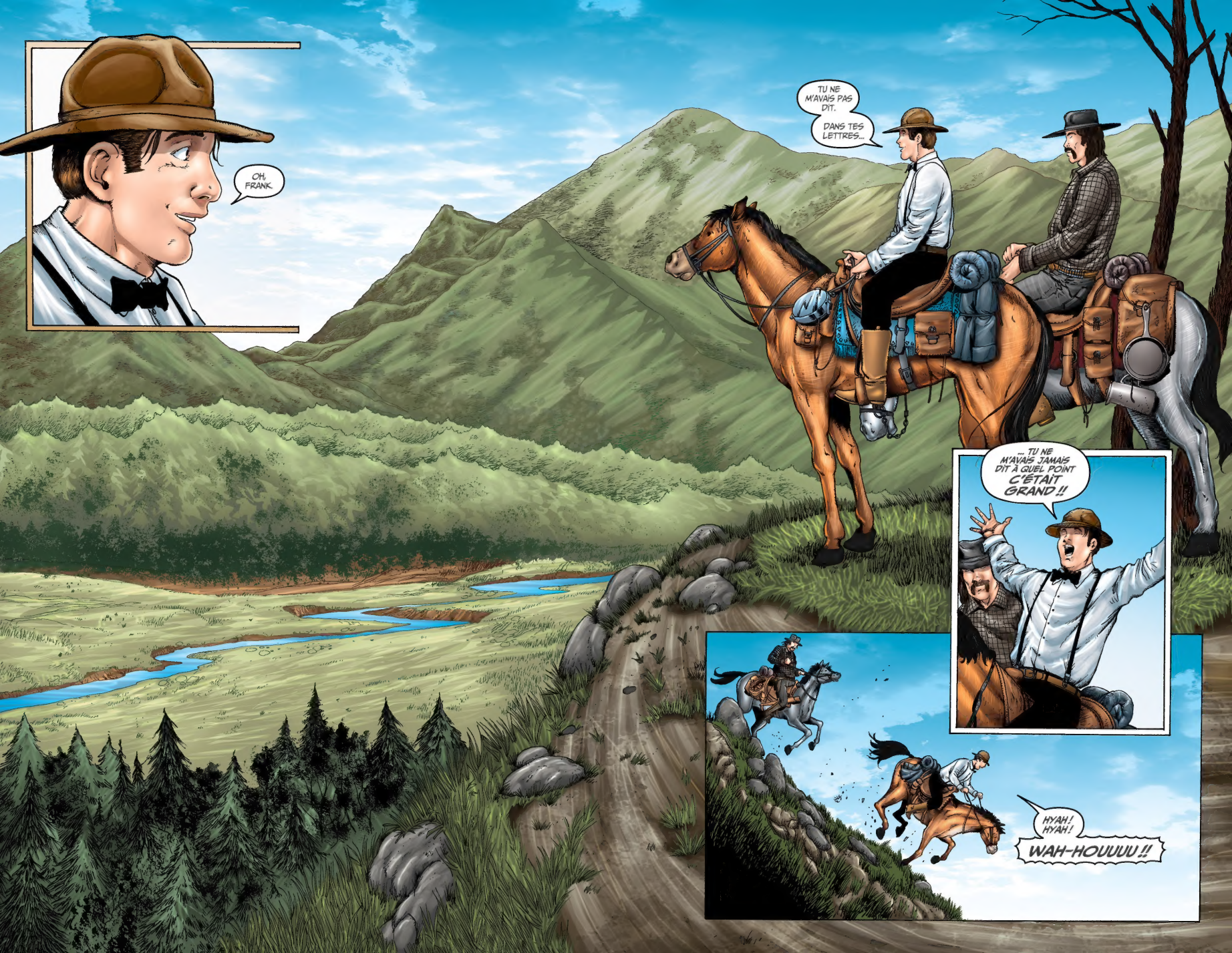
Directeur de la publication **ALAIN GUERRINI**. Directeur division Publishing **SÉBASTIEN DALLAIN**. Comité de direction **A. GUERRINI, S. DALLAIN, H. FUMET**. Directeur éditorial européen **MARCO M. LUPOI**. Responsable éditorial **WALTER DE MARCHI**. Responsable marketing opérationnel **MAGALIE BRUTIN**. Chef des ventes **GUILLAUME COUÉ**. Coordinatrice commerciale **VALÉRIE BRYNDZA**. Contrôleur de gestion **JÉRÔME TASSEL**. Communication et relations presse **SOPHIE CONY**. Coordinateurs éditoriaux **MATTEO LOSSO, VÉRONIQUE PARRA, ANNA RODELLA**. Supervision **LAETITIA SAMMARTINO**. Rédaction **SANDRINE VAUBOIS**. Rédacteur **MARCO RICOMPENSA**. Directeur artistique **MARIO CORTICELLI**. Conceptrice graphique **CHIARA BENASSI**. Maquettiste **SABRINA PIU**. Avec la collaboration de toute l'équipe de Panini. Une publication AVARTAR PRESS / PANINI FRANCE S.A. Commercialisation et relations médias : PANINI FRANCE S.A. Z.I. SECTEUR D – B.P. 62 – 06702 ST-LAURENT-DU-VAR CEDEX - www.paninicomics.fr - presse-bd@panini.fr - tél. 04 92 12 57 57 / fax 04 92 12 57 58.

**100% FUSION COMICS : STREETS OF GLORY - LA DERNIÈRE BATAILLE** – ISBN : 978-2-8094-2483-6. © 2009 Avatar Press, Inc. Streets of Glory and all related properties TM & © 2009 Garth Ennis. Pour l'édition française : © 2012 Panini France S.A. Tous droits réservés. Droits de reproduction et de traduction réservés pour tout pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit : photographie, microfilm, bande magnétique, disque, Internet ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur. Dépôt légal : juin 2012. Impression : Arti Grafiche U. Soncini, via G. Agnelli 11, 42016 Guastalla (RE). Imprimé en Italie / Printed in Italy.

Pour Roy Dunn et ses trois filles
1 : "It was once in the saddle I used to go dashing..."
JOHNNY CASH - *Streets of Laredo*

Couverture de **Mike Wolfer**

DINER
APACHE TRAIL
DINER
OPEN
TOUS ONT OUBLIÉ.
CE QUE PERSONNE NE SAVAIT...
Scenic
1959
ARIZONA
... C'EST QU'IL ÉTAIT PLUS QU'UN TUEUR.
LES GENS LE VOYAIENT AVEC SES FLINGUES ET SA RÉPUTATION, ET C'EST TOUT CE QUI LEUR IMPORTAIT. MAIS IL ÉTAIT PLUS QUE ÇA.
IL A AIMÉ. IL A BÂTI. JE L'AI MÊME VU SOURIRE.
C'EST DUR AUJOURD'HUI DE COMPRENDRE UN TYPE COMME LUI. MAIS À L'ÉPOQUE, IL SE FONDAIT DANS LE PAYSAGE.


OH, FRANK.
TU NE M'AVAIS PAS DIT.
DANS TES LETTRES...
... TU NE M'AVAIS JAMAIS DIT À QUEL POINT C'ÉTAIT GRAND !!
HYAH ! HYAH !
WAH-HOUUUU !!

PETE ! PETE ! ATTENDS !

Yiiiiiii-HAA !!

BON, TANT PIS...

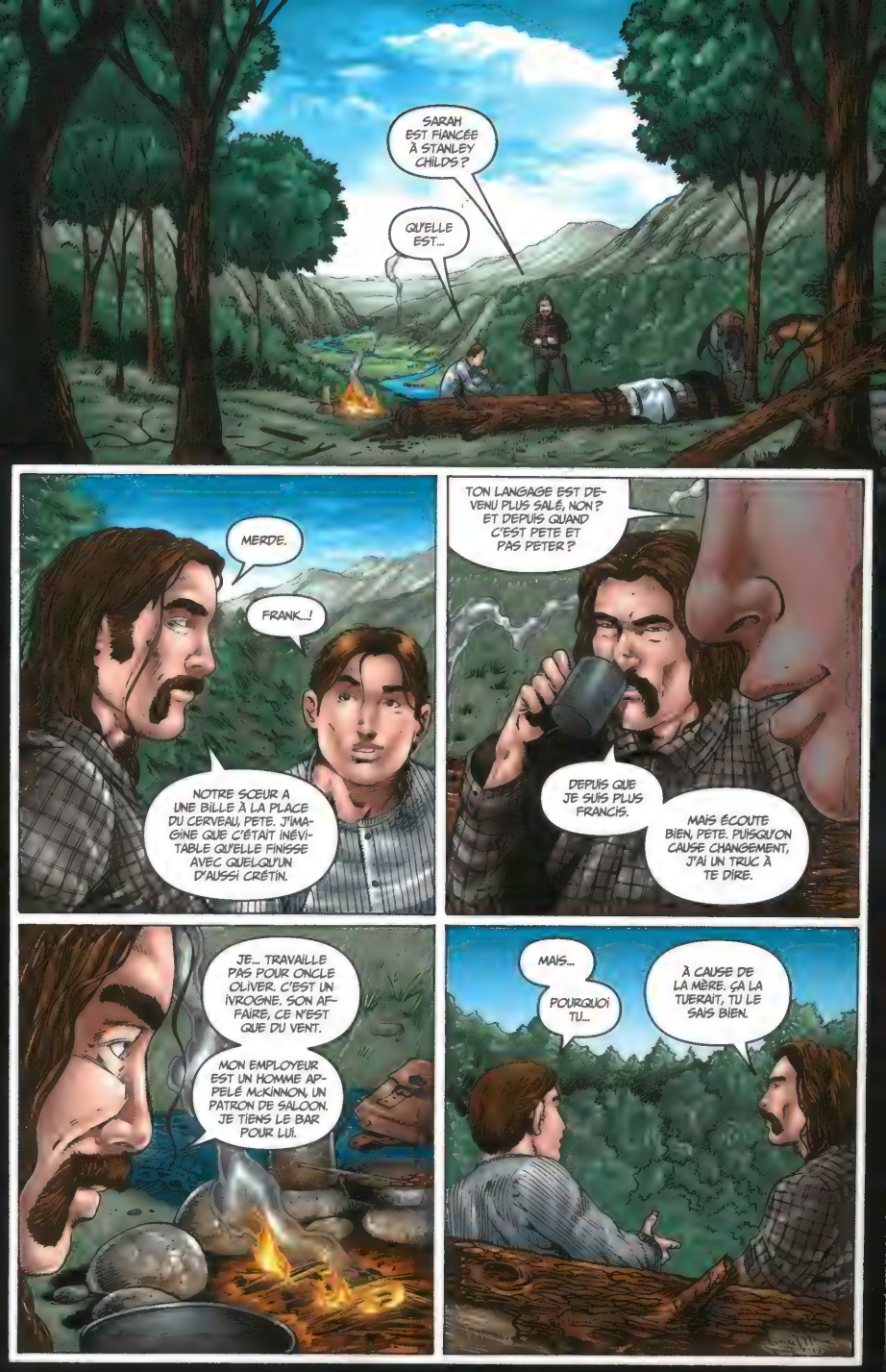
... PETIT FRÈRE.

ÇA M'APPRENDRA À ÊTRE À LA FOIS LE BEAU ET LE MALIN.

TU T'AMUSES BIEN ?

HÉ-HÉ.

MM-HMM !


SARAH EST FIANCÉE À STANLEY CHILDS ?
QU'ELLE EST...
MERDE.
FRANK...!
NOTRE SŒUR A UNE BILLE À LA PLACE DU CERVEAU, PETE. J'IMAGINE QUE C'ÉTAIT INÉVITABLE QU'ELLE FINISSE AVEC QUELQU'UN D'AUSSI CRÉTIN.
TON LANGAGE EST DEVENU PLUS SALÉ, NON ? ET DEPUIS QUAND C'EST PETE ET PAS PETER ?
DEPUIS QUE JE SUIS PLUS FRANCIS.
MAIS ÉCOUTE BIEN, PETE. PUISQU'ON CAUSE CHANGEMENT, J'AI UN TRUC À TE DIRE.
JE... TRAVAILLE PAS POUR ONCLE OLIVER. C'EST UN IVROGNE. SON AFFAIRE, CE N'EST QUE DU VENT.
MON EMPLOYEUR EST UN HOMME APPELÉ MCKINNON, UN PATRON DE SALOON. JE TIENS LE BAR POUR LUI.
MAIS...
POURQUOI TU...
À CAUSE DE LA MÈRE. ÇA LA TUERAIT, TU LE SAIS BIEN.

ALORS...
BON, ÉCOUTE BIEN.
MONSIEUR McKINNON EST UN TYPE BIEN ET UN PATRON JUSTE. JE LUI AI PARLÉ DE TA SITUATION ET IL VEUT BIEN TE PRENDRE.
MAIS IL EST PAS TOUT JEUNE. IL A FAIT UNE ATTAQUE L'HIVER DERNIER.
J'AI DE L'ARGENT DE CÔTÉ ET J'AI PU LUI FAIRE UNE OFFRE. ET JE SUIS CONTENT QU'IL AIT ACCEPTÉ. JE VAIS LUI RACHETER SON SALOON... DES PARTS, D'ABORD. PUIS LE RESTE VERS NOËL DE L'ANNÉE PROCHAINE.
FRANK. ARRÊTE.
TU AS PENSÉ À *MÈRE* ? SI LES MENSONGES D'ONCLE OLIVER PEUVENT LA TUER, COMMENT RÉAGIRA-T-ELLE À L'IDÉE QUE SES FILS TIENNENT UN... LIEU DE *DÉBAUCHE*...?
LE CHEMIN DE FER N'ARRIVE PAS À GLADBACK. IL FAUDRA DES ANNÉES AVANT QUE LES PARENTS PUISSENT VENIR DE PITTSBURGH. S'ILS VIENNENT.
TU DISAIS LE MONTANA CIVILISÉ.
J'AI DIT, "EN GROS"...
MAIS QUAND IL Y AURA LE CHEMIN DE FER ? MÈRE ET PÈRE...
C'EST UN PONT QU'IL FAUT FRANCHIR SI...
JE N'ARRIVE PAS Y CROIRE. CINQ ANS. EN *CINQ ANS*, TU AS...
J'AI FAIT AU MIEUX, PETE. ALORS, RESTONS-EN LÀ, OK ?

QUI EST-CE ?
JE SAIS PAS.
HELLO.
'SOIR.
DU CAFÉ EN RAB ?
SERVEZ-VOUS.
PETE, DÈS QUE JE COMMENCE À TIRER, TU COURS ET TU TE RETOURNES PAS.
VU D'ICI, JE SAIS PAS VRAIMENT POURQUOI IL FALLAIT QUE JE DEMANDE.
PRENDS LES CANASSONS, DAVY. ET LE RESTE.

MERDE !
PETE, COURS ! LÈVE-TOI ET COURS ! ALLEZ !!
PEUH... PEUH...
KOFF

WHAO... BORDEL...
HEIN ?
FRANK ?
HEU...?
NON...!
NON, NON, NON. ARRÊTEZ. NON. ATTENDEZ, VOUS...

HEIN ?
C'ÉTAIT QUOI, PUTAIN ?

MERDE !!
QUI TIRE ? QUI...
CHIÉ, CHIÉ, PRENDS LES FOUTUS CHEVAUX...
LE FILS DE PUTE NOUS CANARDE À CONTRE-JOUR...

UNH
UNNHHH
OUAAAH...!

AAAH ! VA-TEN ! AAAH...!
UNNNHHH
ILS SONT...
... TOUS MORTS.
JUSQU'AU DERNIER, ILS SONT... TOUS...

UN PETIT NETTOYAGE S'IMPOSAIT, JE CROIS.

J'AI ENTENDU DES COUPS DE FEU DEPUIS LES ARBRES.
EUH ?
ON M'A DIT QU'UNE BANDE TRAINAIT ICI. ÇA DEVAIT ÊTRE EUX.
ÇA VA PUER LE COCHON À DES LIEUES À LA RONDE.
FILE-MOI UN COUP DE MAIN. PRENDS LEURS PISTOLETS ET LEURS FUSILS ET BALANCE-LES DANS LA RIVIÈRE.
LUI...
... C'ÉTAIT MON FRÈRE, MONSIEUR.
MON FRÈRE, FRANK.
IL FAIT TROP SOMBRE POUR CREUSER UNE TOMBE.
' PASSE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CRÊTE D'OÙ J'AI TIRÉ. TU TROUVERAS MON CHEVAL DANS LES ARBRES. RAMÈNE-LE ICI. JE M'OCCUPERAI DE TON FRANGIN PENDANT CE TEMPS.
M'SIEU ?
ALLEZ, VAS-Y.

ON VA CAMPER LÀ ET ON FINIRA DEMAIN. OÙ T'ALLAIS COMME ÇA ?
À... GLADBACK...
COMME MOI. ON PEUT FAIRE LE TRAJET ENSEMBLE.
JOE DUNN.
PETER LORRIMER.
ET EUX ?
QU'ILS AILLENT AU DIABLE.

C'EST LE MOMENT DE DIRE UN TRUC.
C'ÉTAIT MON FRÈRE.
ET JE L'AIMAIS.
ET...
... C'EST TOUT CE QUI ME VIENT.
Y A RIEN À AJOUTER.

POURQUOI VOUS N'AVEZ PAS SUIVI LES RAILS ?
FRANK VOULAIT ME MONTRER DU PAYS.
C'EST PAS MALIN.
SEIGNEUR.

TU VAS QUELQUE PART EN PARTICULIER ?
EUH, FRANK PARLAIT DE...
BORDEL.
JOE ?
LUI-MÊME.
COLONEL JOSEPH R. DUNN, BON SANG DE BOIS...
BARRY OWEN SALOON
HELLO, TOM.
HELLO, JOE. ÇA FAIT BIEN DIX-SEPT ANS.

C'EST CE QUE JE CROIS ?
OH, OUI.
EH BIEN, JE VOIS QUE ÇA N'A PAS BEAUCOUP CHANGÉ DEPUIS LE TEMPS.
QUESTION D'HABITUDE. REGARDE...
TON...?
JE POURRAIS AUSSI BIEN ME LE DÉCROCHER DE L'ÉPAULE POUR CE QU'IL ME SERT. SALE COUP.
ÇA REVIENDRA.
SI SEULEMENT...
ET REGARDE ÇA. T'AVAIS DÉJÀ VU UN TRUC AUSSI RIDICULE ?
OUAIS. J'EN AI CROISÉ EN ROUTE.
QUEL MACHIN.
ILS PARLENT D'EN DOTER L'ARMÉE.
OUAIS...
... AU MOINS, LES CHEVAUX ÉVITERONT LA GUERRE.

EXCUSEZ-MOI ?
OH, BON SANG. DÉSOLÉ, FISTON. ON DOIT RESSEMBLER À DEUX BONNES FEMMES QUI PAPOTENT.
VOUS NE SERIEZ PAS McKINNON, PAR HASARD ?
HM.
SI J'AVAIS SU, À L'ÉPOQUE, J'AURAIS ÉTÉ ÉPATÉ.
ÉPATÉ QUE JOE DUNN SOIT REVENU EN VILLE ET QUE PERSONNE NE L'AIT REMARQUÉ, À PART SON VIEIL AMI TOM McKINNON. PARCE QU'APRÈS AVOIR APPRIS QUI IL ÉTAIT, CE QU'IL AVAIT VU ET CE QU'IL AVAIT FAIT...
BIEN SÛR, PERSONNE À PART TOM NE L'AVAIT JAMAIS RENCONTRÉ. ET PERSONNE N'AVAIT ENTENDU SON NOM DEPUIS QUINZE ANS.
MAIS CE N'ÉTAIT PAS TOUT. JOE DUNN ÉTAIT LE PASSÉ...
... ET LE FUTUR APPROCHAIT.

LE JOUR OÙ CHARLES MORRISON EST ARRIVÉ...

**2 : "...and a coward whose name is not worthy to appear here"***
**Extrait de l'épitaphe de la tombe de JESSE JAMES**

* "... et un lâche dont le nom ne mérite pas de figurer ici. " - ndt

Couverture de Mike Wolfer

GARRY OWEN
SALOO
QUI EST-CE ?
C'EST MONSIEUR CHARLES S.B. MORRISON, DE LA HAUTE SOCIÉTÉ.
ON DIT QUE C'EST L'HOMME LE PLUS RICHE DU PAYS, MAIS IL A DE LA CONCURRENCE. ON VERRA PAS PLUS RICHE À GLAD-BACK, EN TOUT CAS.
DE CE QUE J'AI ENTENDU, CE QU'IL A FAIT À LA BOURSE DE NEW YORK LUI RAP-PORTE UN DOLLAR PAR MINUTE...
D'OÙ VIENT L'ARGENT ?
DU RAIL.
HMM

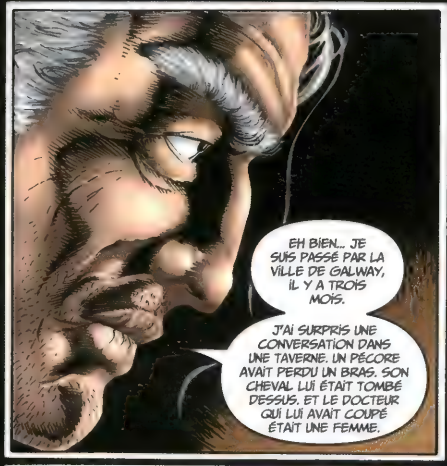
MONSIEUR MORRISON, MONSIEUR MORRISON...!
GLADBACK HOTEL
C'EST UN PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR À GLADBACK ! JE M'APPELLE LEMUEL FAIRFIELD ET VOUS ÊTES LE BIEN-VENU DANS MON...
TRÈS AIMABLE, FAIRFIELD. ÇA IRA. NOUS ALLONS REJOINDRE NOS CHAMBRES.
BIEN SÛR, MONSIEUR.
NOUS ALLONS, HEU, FAIRE MONTER VOS BAGAGES ET NOUS OCCUPER DES CHEVAUX... MONSIEUR.
JOLI CARROSSE.
HUM-HUM.
ÉCARTEZ-VOUS DU CHEMIN.

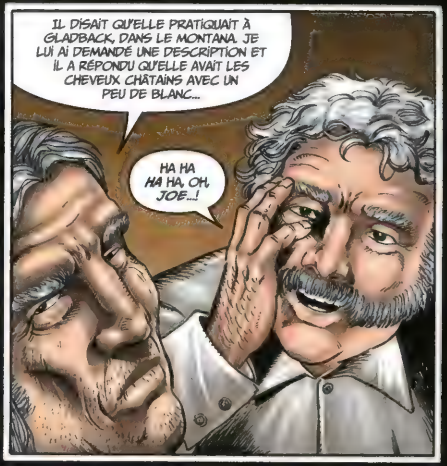
BORDEL.
BIENVENUE, M'DAME. NOUS ALLONS NOUS OCCUPER DE VOS AFFAIRES...
TRÈS AIMABLE. J'APPRÉCIE.
AH, AH, MONSIEUR MORRISON EST DÉJÀ À L'INTÉRIEUR.
JE VOIS ÇA.
SEIGNEUR, OÙ M'AS-TU DONC EMMENÉE ?

SI J'ÉTAIS DIX ANS PLUS JEUNE...
DIX ?
MADEMOISELLE HARRIET, PAR ICI, JE VOUS PRIE.
POUR QUE JE TROUVE LA PORTE DE L'HÔTEL OÙ JE VAIS LOGER ? MERCI, BURLEY, JE NE SAIS PAS CE QUE JE FERAIS SANS TOI.
BANKER
... JE SERAIS SON GENTIL PAPY, C'EST CE QUE JE VOULAIS DIRE. AVEC ELLE SUR MES GENOUX, JE RACONTERAIS BIEN DES HISTOIRES.
MAIS JE SUIS TRÈS IMPOLI ET JE VOUS AI LAISSÉ PLANTÉ LÀ, FISTON. ALLONS BOIRE UN VERRE, OK ?

MONSIEUR MORRISON...
ELLE S'INSTALLE ?
JE PENSE QUE OUI. JE L'AI ACCOMPAGNÉE À SA CHAMBRE ET SES BAGAGES ONT ÉTÉ MONTÉS.
MONSIEUR MORRISON, JE VOUS AVAIS DIT QUE J'AVAIS FAIT DES RECHERCHES SUR LES TIREURS ET LES BRIGANDS LES PLUS REDOUTABLES, AU CAS OÙ J'AURAIS À LES AFFRONTER.
À VOTRE SERVICE OU NON... PEUT-ÊTRE POUR VOUS SAUVER LA VIE...
EH BIEN, M'SIEU, J'EN SUIS PAS COMPLÈTEMENT CERTAIN MAIS JE SERAIS PRÊT À PARIER UN BON PAQUET QUE DEVANT LE BAR, LÀ, C'ÉTAIT JOSEPH DUNN...
... M'SIEU MORRISON.
... J'AI LU DES DESCRIPTIONS, DES TÉMOIGNAGES... FAIT UNE LISTE DE CEUX QUI ÉTAIENT MORTS ET DE CEUX QUI REPRÉSENTENT ENCORE UNE MENACE...
HUM ?
JE PEUX...
TU DISAIS ?
JE DISAIS...
ATTENDS UN PEU, LE JOSEPH DUNN ?

À FRANK LORRIMER, UN BON JEUNE HOMME COMME ON EN FAIT PLUS.
JE SUIS DÉSOLÉ, FISTON.
MERCI. IL ÉTAIT...
MERCI.
OUAAHH...!
GUHH... UHH...
TU CONNAISSAIS LE FRÈRE ?
IL DEVAIT M'ACHETER LE COMMERCE. Y A PAS DE RAISON QUE CELUI-LÀ PRENNE PAS LA SUITE.
MAIS T'AS PAS DIT CE QUI T'AMENAIT ICI.
ON DIRAIT BIEN QUE C'EST TON PREMIER VERRE DE GNÔLE, PETE.
YEHKK...
VA D'ONC AU COMPTOIR, JE VAIS VOIR SI ON PEUT TE TROUVER DE L'EAU GAZEUSE.


EH BIEN... JE SUIS PASSÉ PAR LA VILLE DE GALWAY, IL Y A TROIS MOIS.
J'AI SURPRIS UNE CONVERSATION DANS UNE TAVERNE. UN PÉCORE AVAIT PERDU UN BRAS. SON CHEVAL LUI ÉTAIT TOMBÉ DESSUS. ET LE DOCTEUR QUI LUI AVAIT COUPÉ ÉTAIT UNE FEMME.


IL DISAIT QU'ELLE PRATIQUAIT À GLADBACK, DANS LE MONTANA. JE LUI AI DEMANDÉ UNE DESCRIPTION ET IL A RÉPONDU QU'ELLE AVAIT LES CHEVEUX CHÂTAINS AVEC UN PEU DE BLANC...
HA HA HA HA, OH, JOE...!

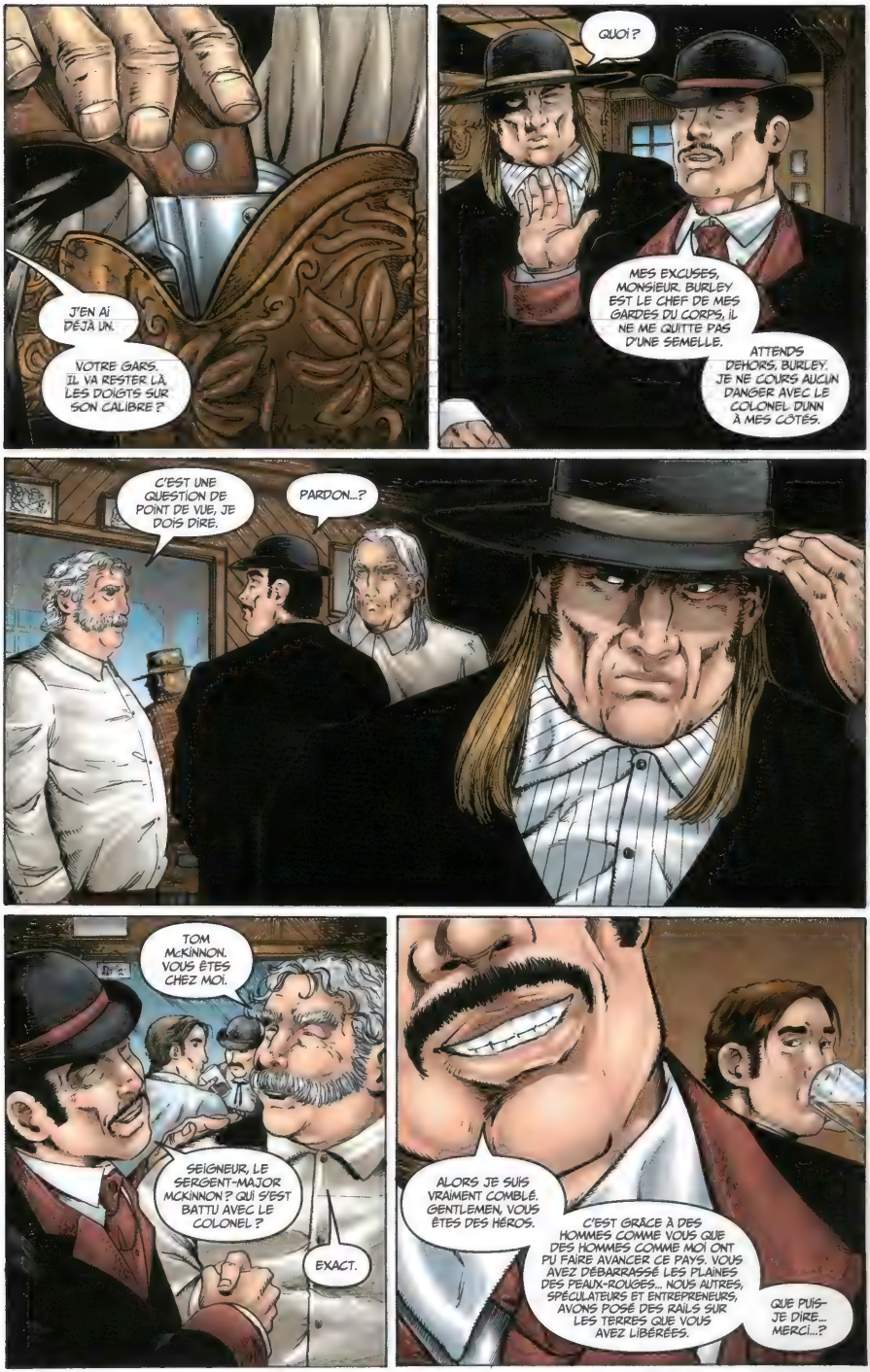
OH, JOE.
C'EST BIEN ELLE.

ELLE EST LÀ.

OÙ T'ÉTAIS PENDANT TOUT CE TEMPS, AU FAIT ?
HUM ?
AU NORD, SURTOUT. AU CANADA. JE SUIS MÊME ALLÉ JUSQU'AU DELTA DU YUKON, D'APRÈS UN TYPE.

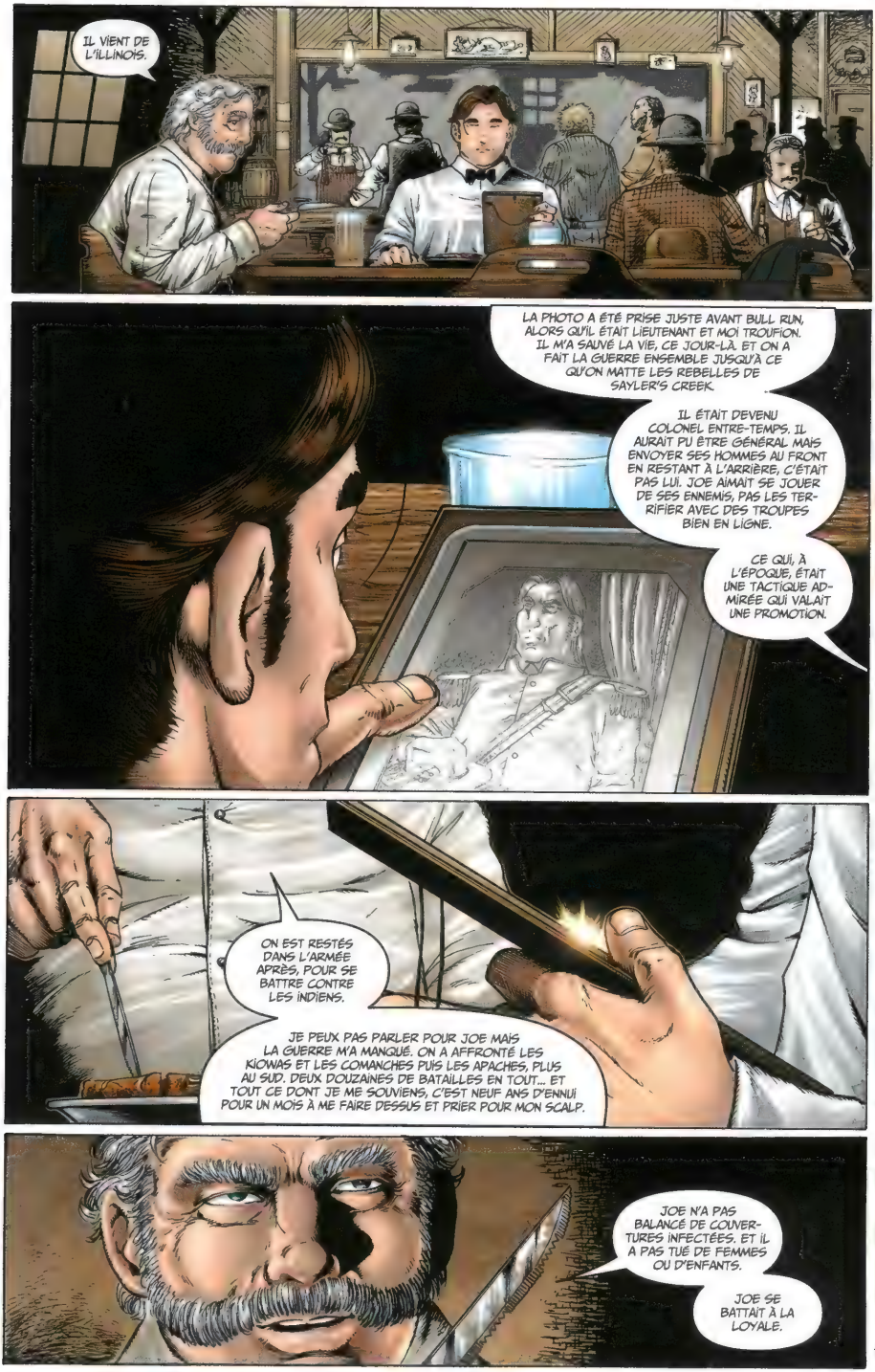
DANS LA NATURE, DONC. TU VERRAS QUE CERTAINES CHOSES ONT CHANGÉ, JOE.
VA VOIR SHELLEY ET TU VERRAS.

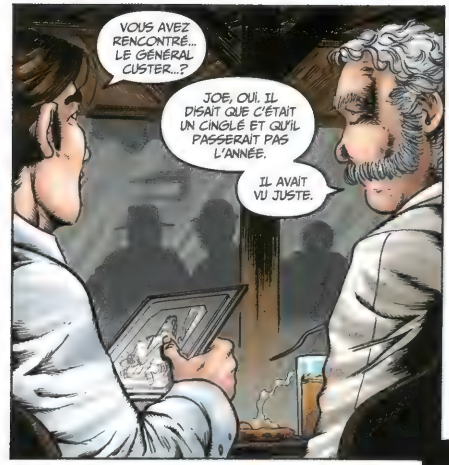
COLONEL DUNN ?
COLONEL DUNN, JE N'ARRIVE PAS À CROIRE À LA CHANCE QUE J'AI. C'EST UN HONNEUR DE VOUS RENCONTRER, MONSIEUR.
PERMETTEZ-MOI DE VOUS OFFRIR UN VERRE...
VOUS ME PRENEZ AU DÉPOURVU, MONSIEUR.
OH, PARDONNEZ MON IMPOLITESSE. MORRISON, CHARLES MORRISON.
À VOTRE SERVICE, MONSIEUR.
AUCUN MOT NE POURRAIT EXPRIMER DIGNEMENT MON ADMIRATION POUR LE TRAVAIL QUE VOUS AVEZ ACCOMPLI, COLONEL. C'EST GRÂCE À VOS PROUESSES CONTRE LES SAUVAGES QUE J'AI PU RÉUSSIR À CE POINT DANS MES AFFAIRES.
VRAIMENT ?
ALORS, CE VERRE ?


J'EN AI DÉJÀ UN.
VOTRE GARS. IL VA RESTER LÀ, LES DOIGTS SUR SON CALIBRE ?
QUOI ?
MES EXCUSES, MONSIEUR. BURLEY EST LE CHEF DE MES GARDES DU CORPS, IL NE ME QUITTE PAS D'UNE SEMELLE.
ATTENDS DEHORS, BURLEY. JE NE COURS AUCUN DANGER AVEC LE COLONEL DUNN À MES CÔTÉS.
C'EST UNE QUESTION DE POINT DE VUE, JE DOIS DIRE.
PARDON...?
TOM MCKINNON. VOUS ÊTES CHEZ MOI.
SEIGNEUR, LE SERGENT-MAJOR MCKINNON ? QUI S'EST BATTU AVEC LE COLONEL ?
EXACT.
ALORS JE SUIS VRAIMENT COMBLÉ. GENTLEMEN, VOUS ÊTES DES HÉROS.
C'EST GRÂCE À DES HOMMES COMME VOUS QUE DES HOMMES COMME MOI ONT PU FAIRE AVANCER CE PAYS. VOUS AVEZ DÉBARRASSÉ LES PLAINES DES PEAUX-ROUGES... NOUS AUTRES, SPÉCULATEURS ET ENTREPRENEURS, AVONS POSÉ DES RAILS SUR LES TERRES QUE VOUS AVEZ LIBÉRÉES.
QUE PUIS-JE DIRE... MERCI...?

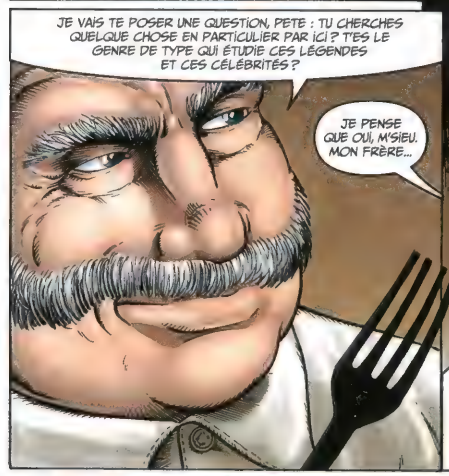
"AU REVOIR" SERAIT PRÉFÉRABLE.
MONSIEUR, QUELLE EST LA RAISON DE VOTRE PRÉSENCE À GLADBACK ? J'IMAGINAIS QU'UN HOMME COMME VOUS N'AURAIT RIEN À FAIRE SI LOIN DE LA CIVILISATION.
LES AFFAIRES, MONSIEUR McKINNON.
QUOI D'AUTRE ?
REFUSER SON VERRE L'A PAS VEXÉ.
IL EST SOUPLE.
POLITICIEN.
BIEN.
J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ PLEIN DE CHOSES À VOUS RACONTER. EXCUSEZ MON INTRUSION. J'ESPÈRE VOUS REVOIR AVANT MON DÉPART.
BONNE SOIRÉE.
VOUS AUSSI, MONSIEUR MORRISON.
ET QUI AURAIT CRU QU'ON ASSOCIERAIT MON NOM À CELUI DE JOSEPH DUNN, HEIN ? ENFIN LA GLOIRE, TU CROIS ?
SI ÇA L'EST, TANT MIEUX.

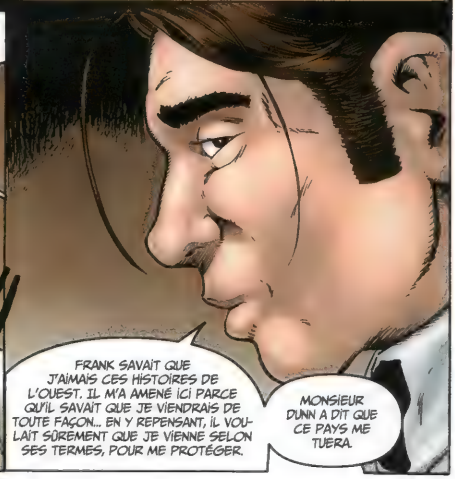
... AU MAGASIN GÉNÉRAL, TROISIÈME À DROITE. TU NE VEUX PAS ATTENDRE DEMAIN MATIN ?
IL EST PAS ENCORE SIX HEURES. ELLE SERA PAS DÉJÀ COUCHÉE.
COMME TU VEUX.
M'SIEU ?
QUI EST-IL ?
HUM.
"QUI EST JOE DUNN ? JE SUIS PAS SÛR DE SAVOIR PAR OÙ COMMENCER.
"MAIS ALLONS MANGER ET JE FERAI DE MON MIEUX."


IL VIENT DE L'ILLINOIS.
LA PHOTO A ÉTÉ PRISE JUSTE AVANT BULL RUN, ALORS QU'IL ÉTAIT LIEUTENANT ET MOI TROUFION. IL M'A SAUVÉ LA VIE, CE JOUR-LÀ, ET ON A FAIT LA GUERRE ENSEMBLE JUSQU'À CE QU'ON MATTE LES REBELLES DE SAYLER'S CREEK.
IL ÉTAIT DEVENU COLONEL ENTRE-TEMPS. IL AURAIT PU ÊTRE GÉNÉRAL MAIS ENVOYER SES HOMMES AU FRONT EN RESTANT À L'ARRIÈRE, C'ÉTAIT PAS LUI. JOE AIMAIT SE JOUER DE SES ENNEMIS, PAS LES TERRIFIER AVEC DES TROUPES BIEN EN LIGNE.
CE QUI, À L'ÉPOQUE, ÉTAIT UNE TACTIQUE ADMIRÉE QUI VALAIT UNE PROMOTION.
ON EST RESTÉS DANS L'ARMÉE APRÈS, POUR SE BATTRE CONTRE LES INDIENS.
JE PEUX PAS PARLER POUR JOE MAIS LA GUERRE M'A MANQUÉ. ON A AFFRONTÉ LES KIOWAS ET LES COMANCHES PUIS LES APACHES, PLUS AU SUD. DEUX DOUZAINES DE BATAILLES EN TOUT... ET TOUT CE DONT JE ME SOUVIENS, C'EST NEUF ANS D'ENNUI POUR UN MOIS À ME FAIRE DESSUS ET PRIER POUR MON SCALP.
JOE N'A PAS BALANCÉ DE COUVERTURES INFECTÉES. ET IL A PAS TUÉ DE FEMMES OU D'ENFANTS.
JOE SE BATTAIT À LA LOYALE.


VOUS AVEZ RENCONTRÉ... LE GÉNÉRAL CUSTER...?
JOE, OUI. IL DISAIT QUE C'ÉTAIT UN CINGLÉ ET QU'IL PASSERAIT PAS L'ANNÉE.
IL AVAIT VU JUSTE.

APRÈS LA CAVALERIE, IL EST DEVENU HOMME DE LOI. DEUX FOIS, J'AI ÉTÉ SON ADJOINT MAIS J'AVAIS PAS CE QUI EMPÊCHAIT JOE DE S'ATTIRER DES ENNUIS. ALORS JE SUIS DEVENU PROPRIO DE SALOON.
J'AI ENTENDU QU'IL AVAIT ÉTÉ CHASSEUR DE PRIMES AU TEXAS, MAIS IL LE NIE ET JE LE CROIS.


JE VAIS TE POSER UNE QUESTION, PETE : TU CHERCHES QUELQUE CHOSE EN PARTICULIER PAR ICI ? T'ES LE GENRE DE TYPE QUI ÉTUDIE CES LÉGENDES ET CES CÉLÉBRITÉS ?
JE PENSE QUE OUI, M'SIEU. MON FRÈRE...


FRANK SAVAIT QUE J'AIMAIS CES HISTOIRES DE L'OUEST. IL M'A AMENÉ ICI PARCE QU'IL SAVAIT QUE JE VIENDRAIS DE TOUTE FAÇON... EN Y REPENSANT, IL VOULAIT SÛREMENT QUE JE VIENNE SELON SES TERMES, POUR ME PROTÉGER.
MONSIEUR DUNN A DIT QUE CE PAYS ME TUERA.

IL SAIT DE QUOI IL PARLE. SÛR.
ÇA PEUT T'AVALER COMME SI T'AVAIS JAMAIS EXISTÉ. CE SERA DANGEREUX JUSQU'À CE QUE ÇA DISPARAISSE.
DITES...?

... COMMENT UNE SI GRANDE CHOSE POURRAIT DISPARAÎTRE ?

OH MON DIEU.
HELLO, SHELLEY.
JE PEUX ENTRER ?
JE NE SAIS PAS.
J'HÉSITE.
ENTRE.
Dr S. GILLBRANT
General Practitioner

TRÈS JOLIE MAISON.
L'ARGENT DE MON MARI.
TU ES MARIÉE ?
VEUVE DEPUIS DEUX ANS.
NOYÉ DANS LA PLATTE. IL S'APPELAIT ROBERT.
LE CABINET ÉTAIT À LUI. LA VILLE OÙ ON VIVAIT NE VOULAIT PAS D'UNE FEMME DOCTEUR. ALORS JE SUIS VENUE À GLADBACK.
MARIÉS LONGTEMPS ?
ON S'EST RENCONTRÉS L'ANNÉE OÙ TU ES PARTI. SIX MOIS APRÈS LA NUIT OÙ JE T'AI DONNÉ CE QUE TU VOULAIS ET QUE TU T'ES SAUVÉ LE LENDEMAIN. SANS LAISSER DE TRACES.
ON S'EST DISPUTÉS, CETTE NUIT-LÀ, SHELLEY. COMME TOUJOURS.
SI TU AVAIS...
QUI EST-CE, LÀ-BAS ?

MA FILLE, ISLA.
ELLE EST VRAIMENT GRANDE. CE ROBERT DEVAIT PAS ÊTRE UN NABOT.
BON DIEU CE QUE TU ES STUPIDE. TU L'AS TOUJOURS ÉTÉ EN CE QUI CONCERNE CE QUE TU NE PEUX RÉSOUDRE EN CHARGEANT.
RE-GARDE BIEN.
TU VOIS.
PEU D'HOMMES SE MARIERAIENT AVEC UNE FEMME ENCEINTE DE SIX MOIS D'UN AUTRE HOMME.
MAIS MON MARI ÉTAIT EX-CEPTIONNEL.

JE M'APPELLE JOE DUNN.
ELLE EST SOURDE-MUETTE ?
À CAUSE DU CHOC DE RENCONTRER LE GRAND JOE DUNN ?

ELLE A PAS L'AIR CAUSANTE, ALORS...
EH BIEN, JE VAIS PAS L'Y OBLIGER.

SI ELLE PEUT...
ELLE A DIX-NEUF ANS ET ELLE EST INTELLIGENTE. SI ELLE A CHOISI DE GARDER LE SILENCE, CE N'EST PAS SUR UN COUP DE TÊTE.

BIEN, JE SUIS OÙ DANS TOUT ÇA ?
EN PLEIN DILEMME.

JE TE JURE QUE TU ES TOUJOURS AUSSI AGAÇANTE. PAS ÉTONNANT QUE JE SOIS PARTI !

QUI VA LÀ ?
J'AI DIT, QUI VA LÀ ?
BON DIEU...

UMB
MMH

SEIGNEUR, C'EST PAUL HEINZELLER...!
ENFIN, CE QU'IL EN RESTE.
NE LE TOUCHEZ PAS ! QU'ON APPORTE UNE COUVERTURE, POUR LE METTRE AU CHAUD...
QUI EST-CE ?
UN FERMIER.
IL VIT À DOUZE KILOMÈTRES À L'EST. COMBIEN DE TEMPS ÇA LUI A PRIS POUR VENIR DANS CET ÉTAT ?
IL DEVRAIT ÊTRE MORT DANS CET ÉTAT.
QU...
QU'EST-CE QU'IL A, MONSIEUR?

PETE, RETOURNE DERRIÈRE POUR...
SEIGNEUR, IL A QUOI DANS LA BOUCHE ? C'EST SA ZIGOUNETTE ?
OH MERDE. OUAIS. IL A PLUS RIEN ENTRE LES JAMBES...!
TANT PIS.
LES BLESSURES SONT REFERMÉES AU GOUDRON. ET LES DOIGTS COUPÉS POUR QU'IL N'ENLÈVE PAS LES FILS.
JE CONNAIS QU'UN TYPE QUI FAIT ÇA DE CETTE FAÇON.
RED CROW.
DIEU TOUT-PUISSANT, COMMENT CE TAS DE MERDE PEUT-IL ENCORE ÊTRE EN VIE ?

3 : "There are twenty-one men I have put bullets through..."
RY COODER - *Billy the Kid*

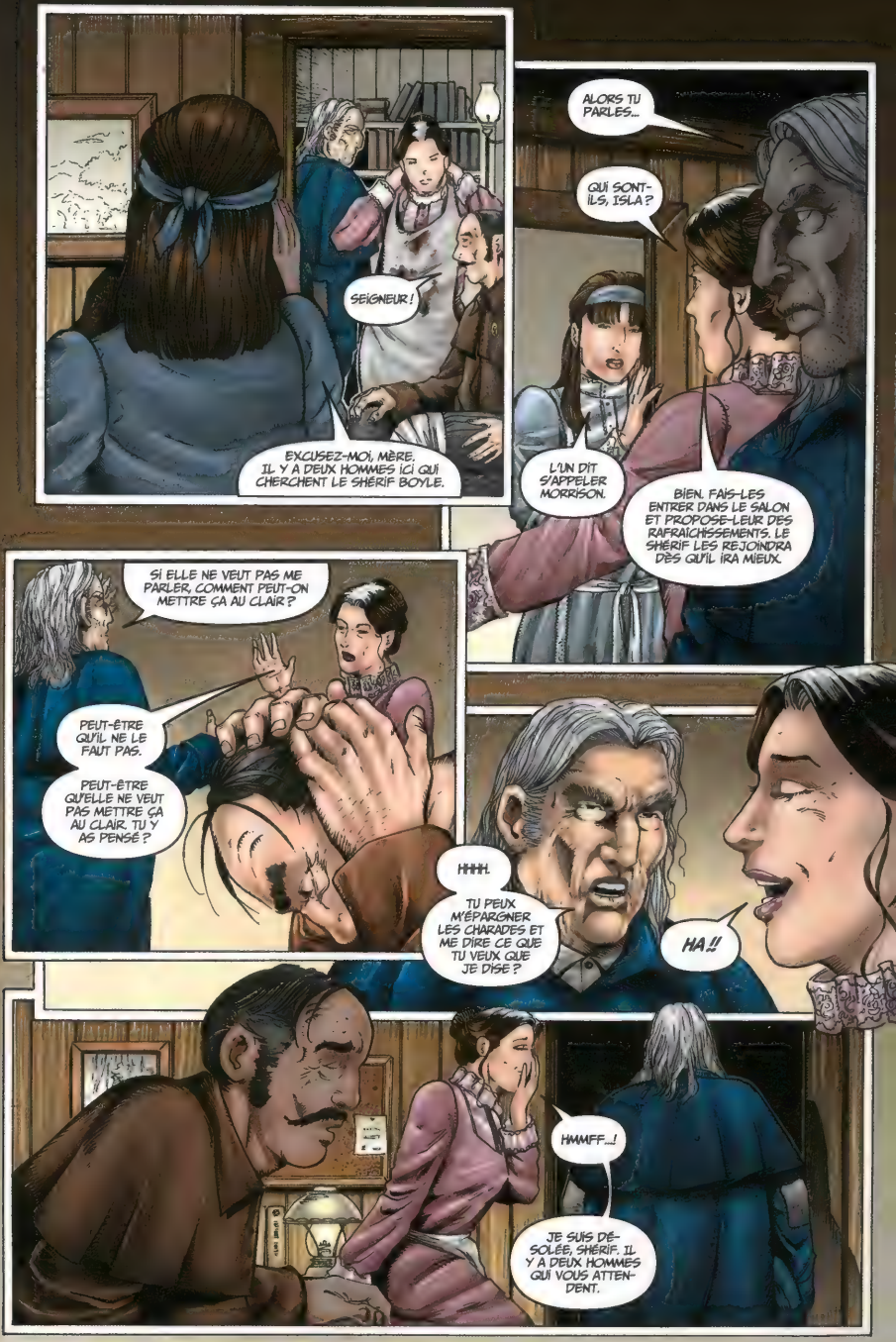
Couverture de Mike Wolfer

"CE QUI M'A LE PLUS MARQUÉ CHEZ RED CROW, C'EST À QUEL POINT IL SOURIAIT, POUR UN INDIEN.
"CE QUI POURRAIT PASSER POUR UN DÉTAIL INSIGNIFIANT, COMPARÉ AU RESTE."

THE GARRY OWEN SALOON
C'ÉTAIT UN APACHE... ENFIN, C'EST TOUJOURS UN APACHE. ÇA FAIT VRAIMENT LONGTEMPS, PETE.
CERTAINS DISENT QU'IL AURAIT DU SANG NOIR. J'EN SAIS RIEN.
À MOITIÉ CI, À MOITIÉ ÇA, MAIS TOTALEMENT SAUVAGE... IL EST TOUT CE QUI TERRORISE LES BLANCS ET IL LE SERA TOUJOURS.
MAIS CE SOURIRE.
LE PEAU-ROUGE NE PLAISANTE PAS, ET ENCORE MOINS QUAND IL TUE. J'AI VU DES BRAVES TORTURER DES HOMMES DE FAÇONS QUE JE NE PEUX MÊME PAS DÉCRIRE ET ILS SEMBLAIENT N'EN TIRER AUCUNE EXCITATION. C'ÉTAIT PLUS COMME UNE CORVÉE À FAIRE AVANT D'ALLER PÊCHER.
PAS RED CROW.
VOUS LE CONNAISSEZ COMMENT ?
ON L'A POURCHASSÉ, JOE ET MOI, DU TEMPS DE LA CAVALERIE. TROIS FOIS, ON A ENVOYÉ DES TROUPES APRÈS LUI.
ET ÇA N'A JAMAIS ÉTÉ UNE PARTIE DE PLAISIR, FISTON...
CE SHÉRIF EST UNE CHIFFE MOLLE.

C'EST TOUT CE QUE T'AS BESOIN DE SAVOIR SUR LUI.
IL REFUSE D'ALLER CHEZ HEINZELLER AVANT DEMAIN. TANT PIS POUR LA FEMME ET LES DEUX GOSSES.
JOE... TU SAIS COMME MOI QUE RED CROW LES A TUÉS. IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE.
JE SAIS, SINON J'IRAIS. C'EST PAS LE SUJET.
CE MAIGRICHON EST DEVENU PÂLE COMME UN LINGE QUAND J'AI MENTIONNÉ RED CROW. IL A COMMENCÉ À BAFOUILLER QU'ON PEUT PAS SUIVRE UNE PISTE DANS LE NOIR. LA BONNE EXCUSE, VOILÀ CE QUE J'EN DIS.
QUAND JE LUI AI DEMANDÉ DE RASSEMBLER DES HOMMES POUR LE TRAQUER, J'AI CRU QU'IL ALLAIT FAIRE UNE SYNCOPE...
LE SHÉRIF BOYLE FAIT DE LA GOUTTE. JE PRÉDIS UNE RECHUTE POUR DEMAIN MATIN.
ET HEINZELLER ?
SHELLEY S'OCCUPE DE LUI. VU LA TÊTE QU'ELLE FAISAIT, JE DOUTE QU'IL TIENNE UNE HEURE DE PLUS.
TOM, QU'EST-CE QUE RED CROW FABRIQUE DANS LE COIN ? ÇA SE SAVAIT QU'IL ÉTAIT DANS LES PARAGES ?
NON. ÇA FAISAIT DES ANNÉES QUE J'AVAIS PAS ENTENDU SON NOM. JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT MORT OU DANS UNE RÉSERVE AVEC LES AUTRES.
TU Y VAS DEMAIN ?
OH OUI.

VOULEZ-VOUS QUE JE REGARDE ÇA, SHÉRIF ?
OH, NON MERCI, MADAME GILLIBRAND...
DOCTEUR GILLIBRAND, S'IL VOUS PLAÎT.
C'EST JUSTE LA GOUTTE, ÇA VA, ÇA VIENT...
GILLIBRAND ?
MON MARI.
OH.
TU DISAIS POUR HEINZELLER ?
EH BIEN, EN DEHORS DES BLESSURES QUE TU AS VUES, SON DOS A ÉTÉ RECOUSU AVEC DE LA FICELLE ET IL EST MORT...
SUR LE VENTRE ?
J'ALLAIS DIRE EN AGONISANT...


SEIGNEUR !
EXCUSEZ-MOI, MÈRE. IL Y A DEUX HOMMES ICI QUI CHERCHENT LE SHÉRIF BOYLE.
ALORS TU PARLES...
QUI SONT-ILS, ISLA ?
L'UN DIT S'APPELER MORRISON.
BIEN. FAIS-LES ENTRER DANS LE SALON ET PROPOSE-LEUR DES RAFRAÎCHISSEMENTS. LE SHÉRIF LES REJOINDRA DÈS QU'IL IRA MIEUX.
SI ELLE NE VEUT PAS ME PARLER, COMMENT PEUT-ON METTRE ÇA AU CLAIR ?
PEUT-ÊTRE QU'IL NE LE FAUT PAS.
PEUT-ÊTRE QU'ELLE NE VEUT PAS METTRE ÇA AU CLAIR. TU Y AS PENSÉ ?
HHHH.
TU PEUX M'ÉPARGNER LES CHARADES ET ME DIRE CE QUE TU VEUX QUE JE DISE ?
HA !!
HMMFF...!
JE SUIS DÉSOLÉE, SHÉRIF. IL Y A DEUX HOMMES QUI VOUS ATTENDENT.

MERCI, MA CHÈRE. C'EST TRÈS AIMABLE.
SHÉRIF, JE ME SENS TRÈS CONCERNÉ PAR L'ATTAQUE D'HIER. JE VAIS CHARGER BURLEY AINSI QUE LA MOITIÉ DE MES GARDES DU CORPS DE TRAINER CE DÉMON DEVANT LA JUSTICE.
EH BIEN, C'EST TRÈS GÉNÉREUX DE VOTRE PART, MONSIEUR MORRISON. LE COLONEL DUNN A DÉJÀ DONNÉ SON ACCORD POUR MENER LA BATTUE AVEC MES DEUX ADJOINTS...
AH, NON. JE CROIS QUE VOUS M'AVEZ MAL COMPRIS. MES HOMMES VONT SE CHARGER DE RED CROW ET ILS TRAVAILLENT BIEN MIEUX SANS PERSONNE DANS LES PATTES.
N'EST-CE PAS, BURLEY?
BURLEY?
... OUI, MONSIEUR MORRISON. IL N'Y A PAS DE SOUCI, NOUS CONNAISSONS NOTRE TRAVAIL.
MAIS LE COLONEL DUNN A DÉJÀ POURCHASSÉ CET HOMME...
... ET L'A DÉJÀ PERDU EN MAINTES OCCASIONS, SI J'AI BIEN COMPRIS.

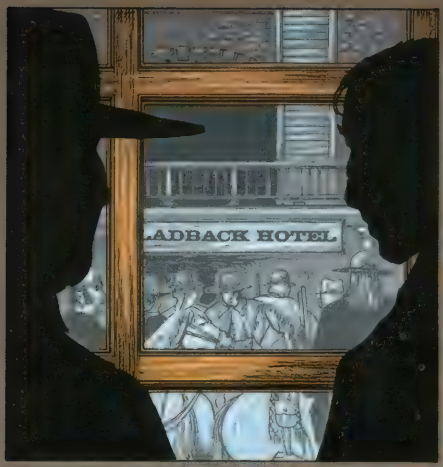
JE NE VEUX EN AUCUN CAS VOUS MANQUER DE RESPECT, MONSIEUR DUNN, MAIS C'EST UN FAIT...
C'EST INSENSÉ.
HEU... MADAME GILLIBRAND, CE N'EST PAS LE MOMENT...
DOCTEUR, SHÉRIF BOYLE !
JE M'EXCUSE, MADAME. AVEC TOUTE CETTE AGITATION, NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS...?
JE M'APPELLE SHELLEY GILLIBRAND, MONSIEUR. VOUS ÊTES CHEZ MOI, DANS MON FAUTEUIL, ET VOUS BUVEZ MON THÉ.
JOSEPH DUNN EST LE SEUL HOMME APTE À CE TRAVAIL. IL A DÉJÀ COMBATTU LES INDIENS ET IL A UNE VIE D'EXPÉRIENCE DANS SA BESACE.
MAIS, MADA... DOCTEUR...
DITES AUX GENS DE GLADBACK QUE LE COLONEL JOSEPH R. DUNN VA POURCHASSER RED CROW, SHÉRIF. ET VOYEZ LEUR RÉACTION.
PUIS DITES-LEUR LA MÊME CHOSE AVEC LES HOMMES DE CHARLES MORRISON.
JE PARS DANS UNE HEURE. JE VAIS CHERCHER UNE PISTE CHEZ HEINZELLER.
QUE LES VOLONTAIRES PRENNENT UN FUSIL ET DES MUNITIONS.

C'ÉTAIT INATTENDU.
RÉFLEXE DE SURVIE.
JE ME SOUVIENS DES HISTOIRES QUE TES TROUPES ONT RAMENÉES DE FORT PAINE, CE PRINTEMPS-LÀ. IL ÉTAIT EN LIBERTÉ. J'EN AI FAIT DES CAUCHEMARS JUSQU'EN JUIN.
ALORS QU'IL FAISAIT DÉJÀ ROUTE VERS LE SUD.
ÇA... ÇA A ÉTÉ UN SACRÉ ÉTÉ, SI JE ME SOUVIENS BIEN.
OH, OUI.
TU DEVRAIS Y ALLER.
SI TU VEUX TE PRÉPARER.

GENERAL STORE
MONSIEUR ? EXCUSEZ-MOI ?
OUI, JEUNE HOMME. QUE PUIS-JE FAIRE ?
VOUS AVEZ DES ARMES ?
BIEN SÛR. VOUS ÊTES PLUTÔT FUSIL OU PISTOLET ?
HEU, LES DEUX, JE CROIS...
DE COMBIEN DISPOSEZ-VOUS ?
MONSIEUR ?

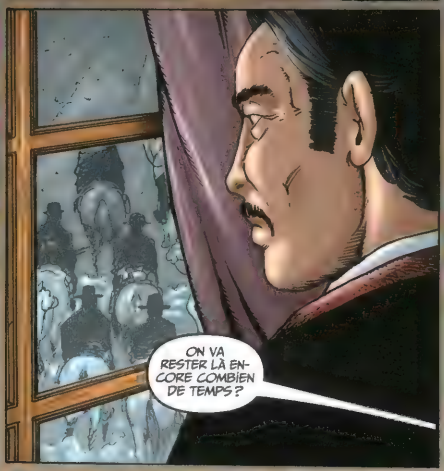
JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ AUSSI EXCITÉ DE MA VIE. J'EN AVAIS OUBLIÉ LE SORT AFFREUX DE PAUL HEINZELLER. J'AVAIS MÊME BRIÈVEMENT OUBLIÉ POUR FRANK.
J'ALLAIS CHASSER UN CÉLÈBRE HORS-LA-LOI. AVEC JOE DUNN.
C'ÉTAIT COMME JE L'AVAIS LU ET RÊVÉ. L'OUEST : EXCITANT, DANGEREUX, ÉPIQUE, SAUVAGE.
J'AURAIS DÛ ME SOUVENIR DE LA MORT DE MON FRÈRE ET QUE ÇA POUVAIT AUSSI ÊTRE TERRIFIANT.
MAIS J'ÉTAIS JEUNE, PLEIN DE SÈVE ET VRAIMENT STUPIDE.
C'EST PRUDENT D'EMMENER LE GAMIN ?
IL EST TELLEMENT REMONTÉ QU'IL NOUS SUIVRAIT. APRÈS UNE JOURNÉE, IL SERA ÉPUISÉ ET RENTRERA SAGEMENT.
M'SIEU !

J'AI ACHETÉ UN PISTOLET AU MAGASIN !
AH OUI ?
C'EST UN VINGT-DEUX, M'SIEU. JE N'AVAIS PAS ASSEZ POUR UN HOLSTER MAIS LE COMMERÇANT M'A VENDU UNE LANIÈRE POUR QUE JE LE PORTE AUTOUR DU COU.
ÇA IRA ?
TU DEVRAIS LIMER LE CRAN DE MIRE, TU SAIS.
POUR MIEUX TIRER ?
POUR QUE ÇA FASSE MOINS MAL QUAND RED CROW TE L'ENFONCERA DANS LE CUL.
AU REVOIR, TOM. SI ON N'EST PAS REVENUS D'ICI DEUX SEMAINES, C'EST QUE LES VAUTOURS SE SONT RÉGALÉS.
NE TRAÎNE PAS SI TU Y VAS, PETE.
BONNE CHANCE.


LADBACK HOTEL

ON EST PRÊTS.
JE VOIS ÇA.

UN JOLI FUSIL COMME ÇA N'A PAS DE PORTÉE. VAUT MIEUX UNE WINCHESTER. IL VA NOUS CLOUER AU SOL ET NOUS CANARDER...
ON SAIT CE QU'ON FAIT.


ON VA RESTER LÀ ENCORE COMBIEN DE TEMPS ?

NOUS N'IRONS NULLE PART TANT QU'IL Y AURA DES INDIENS DANS LES PARAGES.
MAIS ON VA FAIRE QUOI POUR PASSER LE TEMPS ?

POURQUOI TU CROIS QUE JE T'AI AMENÉE ?

JE VOUS DIS QUE C'EST ICI !
TU TE FAIS DES IDÉES.
SA TRACE EST ICI ET ÇA MÈNE PAR LÀ, ET C'EST LÀ QU'ON VA...!
C'EST JUSTE DE L'HERBE APLATIE.
PAR LÀ, C'EST LA PLAINE, ET C'EST PAS DU TOUT SON TERRAIN FAVORI. AUCUNE CHANCE QU'IL SOIT ALLÉ LÀ-BAS.
DE L'AUTRE CÔTÉ, IL Y A UNE PISTE QU'UN ENFANT POURRAIT SUIVRE : TROIS CHEVAUX QUI VONT VERS LES HAUTEURS. LE SIEN ET CEUX QU'IL A PRIS AUX FERMIERS.
JE VAIS SUIVRE ÇA.
MONSIEUR MORRISON M'A CONFIÉ LE COMMANDEMENT...
ESSAIE DE ME COMMANDER.

TON LIT T'A MANQUÉ ?
HEU...?
C'EST PAS POUR TOUT LE MONDE, LA VIE ICI. FAIS DEMI-TOUR ET TU SERAS À GLADBACK AVANT DEMAIN SOIR.
OH, ÇA IRA, M'SIEU. JE SUIS SÛR QUE JE VAIS BIEN DORMIR CE SOIR ET ÊTRE FRAIS DEMAIN MATIN.
VOUS IN-QUIÉTEZ PAS POUR MOI...
MAIS PENSES-Y. UN REPAS CHAUD ET UN BON LIT...
M'SIEU ?
QU...
RESTE LÀ.

QU'EST-CE QU'IL FOUT ?
POURQUOI IL S'ARRÊTE ?
MERDE...!
BON ? C'EST QUOI LE PROBLÈME ?
ÉCOUTEZ, POURQUOI VOUS...
ÇA DOIT ÊTRE MME HEINZELLER.
SEIGNEUR DIEU...!
ET LES ENFANTS.
JE VAIS FAIRE DE MON MIEUX POUR QUE CE SOIT DÉCENT. VOUS AUTRES, FAUT QUE VOUS CREUSIEZ. PAS TOI.
M'SIEU...?
N'Y VA PAS. NE REGARDE PAS.

IL A DIT ÇA, ALORS ?
OUI, MONSIEUR. MONSIEUR McKINNON A UNE HAUTE OPINION DE VOUS.
HUM.
TOM OUBLIE CERTAINES CHOSES. SI J'AVAIS PU ÉVITER D'ENVOYER LES GARS SOUS LE FEU DES REBELLES, JE L'AURAIS FAIT... MAIS J'AVAIS DES ORDRES.
ET LES INDIENS... ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE COMMENT JE LES AI COMBATTUS, QUELQU'UN AVAIT DÉJÀ DONNÉ DES COUVERTURES EMPOISONNÉES. TOUT CE QU'ON A FAIT, C'EST SUIVRE DES GUERRIERS DANS LE DÉSERT, ON SE FAISAIT DÉCOUPER ET CANARDER ALORS QU'ON COMMENÇAIT À MANQUER D'EAU.
C'EST SOUVENT ARRIVÉ AVEC RED CROW.
IL EST IGNOBLE, NON ?
LE PIRE QUI SOIT.
SI ÇA DÉGÉNÈRE ET QUE TU EN AS LE TEMPS, TU TE COLLES LE PISTOLET DANS LA BOUCHE.
N'HÉSITE PAS.

GELÉ ?
UN PEU, OUI...
C'EST PAS TROP TARD POUR RENTRER.
NON, MONSIEUR. JE CROIS QUE J'IRAI JUSQU'AU BOUT.
BIEN.
VOUS ME DISIEZ POUR RED CROW ?
MM.
JE NE SAIS PAS S'IL Y A VRAIMENT UN TERME POUR LES HOMMES QUI TUENT ET TORTURENT POUR LE PLAISIR. JE SAIS PAS SI ÇA A TOUJOURS EXISTÉ...
ÇA ME RAPPELLE UN PEU LA GUERRE.
J'AI LU DES RÉCITS DES BATAILLES QUE J'AI MENÉES, ÉCRITS PAR DES GENS QUI ONT ÉTUDIÉ L'HISTOIRE. ET ILS SONT TOUS D'ACCORD POUR DIRE QUE C'ÉTAIT PAS SI TERRIBLE. PAS DE WATERLOO, D'AZINCOURT OU DE THERMOPYLES.
ON A FAIT DE LA GUERRE UN MOTEUR, D'APRÈS L'UN DE CES TYPES.
ON EST EN 1899. QUI SAIT CE QUI NOUS ATTEND DANS LE FUTUR ?
C'EST CE QUE MON PÈRE DISAIT SOUVENT.

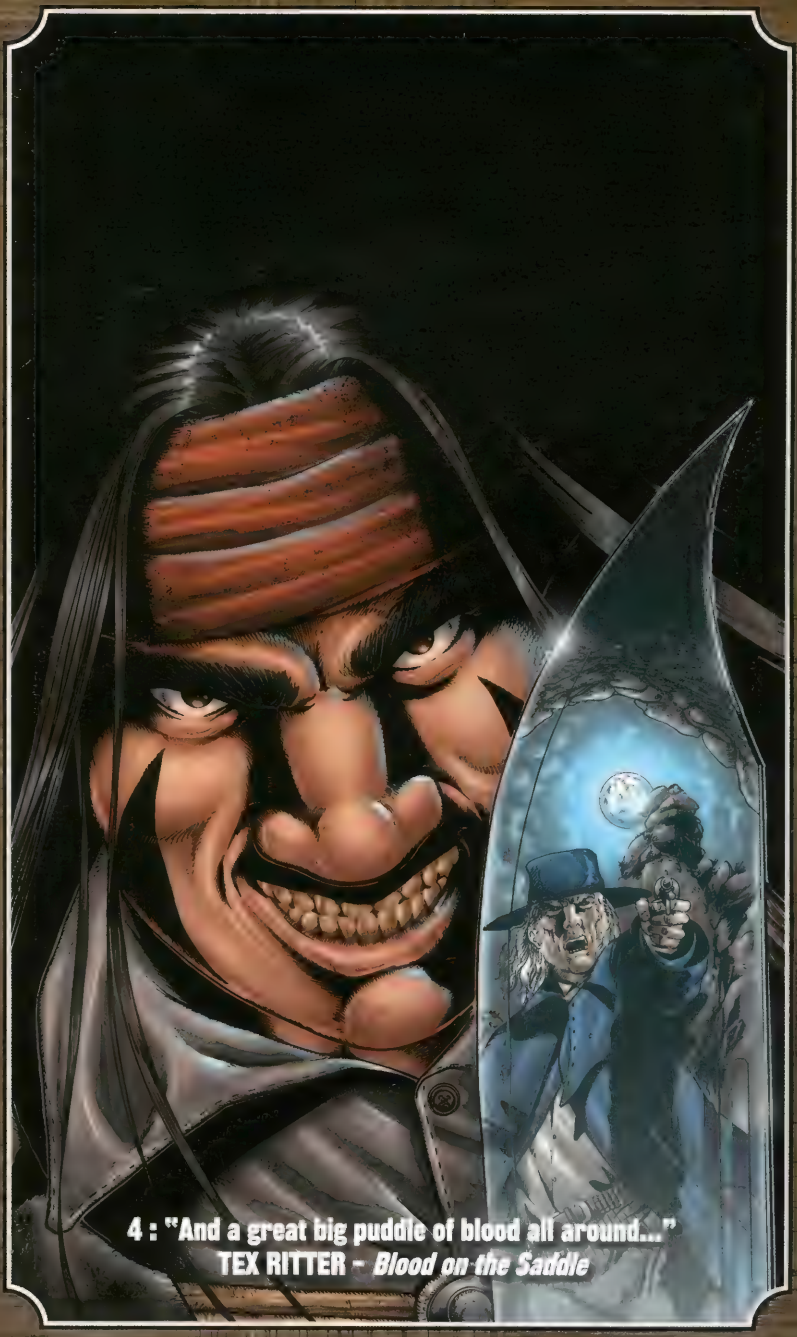
MERDE, ALORS.
HEIN ?

... EH BIEN, J'AI PERDU ASSEZ DE TEMPS AVEC ÇA. LA PISTE EST NETTE ET JE LA SUIS.
J'AI DIT NON!
C'EST TOI QUI PERDS DU TEMPS, VIEILLARD ! TU NOUS AS MENÉS SUR UNE FAUSSE PISTE ALORS QUE J'AI DIT QU'IL FALLAIT ALLER VERS LES PLAINES !
TU VOIS PAS PLUS LOIN QUE LE BOUT DE TON NEZ. CE N'EST PAS TES AFFAIRES.
POURQUOI VOULOIR NOUS DÉTOURNER DE CETTE PISTE COMME ÇA ?
QUOI...?
C'EST VRAIMENT ÉTRANGE.
AVEC CE SAUVAGE DANS LES PARAGES.
MERDE...

YAAAAHHH!
RED CROW!
C'EST LUI! VITE! EN SELLE!
MERDE!!
ATTEN-TION...
NON!

OH MON DIEU ! OÙ EST-IL ?
À COUVERT, CRÉTIN !
MAIS D'OÙ EST-CE QU'IL TIRE, BON SANG ?
M-M-MONSIEUR ?
DIEU TOUT-PUISSANT...
BURLEY...

HA HA HA HA HA HA HA !!
EEEEiiiiGHHH !!
BON DIEU ! PETE !
EEEEiiiiGHHH !
EEEEiiiGGGHHH !!
VA-T'EN, GAMIN ! EN VITESSE !
NOM DE DIEU, PETE ! VITE !



4 : "And a great big puddle of blood all around..."
TEX RITTER - *Blood on the Saddle*

Couverture de Mike Wolfer

HA HA HA HAAA!!
AAAAAAiiiiEEEEEEiiiiGGHHH!!

AAAAAAAHH !!
AAAH...!
CHIÉ...
YYEOW!
HA HA HA HA HA HA HA !!

HAAA !!
VOUS ! À VOS FUSILS !
IL A DIT QUOI ?
AH, SALETÉ DE CANAS-SON !
IL ARRIVE SUR VOUS, IMBÉCILES !
QU'EST-CE QUE... SEIGNEUR !!

P-P-P-P...
CONNARD, JE T'AVAIS DIT D'AMENER UNE ARME POTABLE...
M-M'SIEU ?
RESTE LÀ. FAUT QUE JE M'APPROCHE.
OH SEIGNEUR DIEU !
PUTAIN ! IL EST PASSÉ OÙ ?
GAH !!
MERDE...!

AAAAAAAAAAHH !!
OH, MERDE !
HA HA HA HA HA HA !
BON DIEU...
NON ! NON, NON, NON !
FAUT ARMER, PETIT !
QU... QU...?
FAUT ARMER !

HNNNHH !
YAH ! YAH ! COURS, PEAU-ROUGE !
AH, ENFOIRÉ DE BOUCHER, TOUJOURS UNE VEINE DU DIABLE...
PETE !
M'SIEU ?!
PAR ICI, GAMIN ! PRENDS TOUS LES PISTOLETS QUE TU TROUVERAS ET BALANCE-LES DANS LE RAVIN !

M'SIEU ?
FAIS-LE, VITE !
PAS CETTE FOIS...

OH SEIGNEUR...!
CROW!
CROW! C'EST JOE DUNN! JOE DUNN!
TU M'ENTENDS, LÀ, SALE PEAU-ROUGE!
TU ES FINI! MORT! TU PASSERAS PAS LA NUIT!
SI T'AS LES COUILLES DE M'EMMENER CREVER AVEC TOI, VIENS! QU'ON EN FINISSE !!

TU LES AS BALANCÉS ?
OUI. TOUS LES PISTOLETS ET LE FUSIL SUR LE CHEVAL MORT. LES AUTRES SONT PARTIS AVEC LEURS PROPRIÉTAIRES.
LES CORPS...
ON S'EN OCCUPERA DEMAIN.
JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QUE CE CRÉTIN SOIT VIVANT. J'AVAIS ENTENDU PARLER D'HOMMES QUI Y AVAIENT SURVÉCU MAIS J'EN AVAIS JAMAIS VU.
M'SIEU, QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ? ON N'A PLUS DE CHEVAUX, CEUX QUI SONT PARTIS AVAIENT LES PROVISIONS AVEC EUX...
ILS VONT GALOPER JUSQU'À L'ÉPUISEMENT. ON LES RETROUVERA SUR LA PISTE DEMAIN. ON A ASSEZ DE VIANDE DE CHEVAL ICI.
ON VA TUER CET ENFOIRÉ DE RED CROW, VOILÀ CE QU'ON VA FAIRE...
COMMENT ?
EH BIEN, JE VAIS PAS LE SUIVRE LÀ-DEDANS. IL N'A PAS D'ARME ET IL EST BLESSÉ. IL VA ATTENDRE LA NUIT POUR ESSAYER DE VENIR NOUS ÉGORGER.
ET LÀ, ON L'AURA.
IL POURRAIT S'ENFUIR ET ATTENDRE DE SE REMETTRE...
IL MEURT.
C'EST COMME ÇA QU'IL VOUDRA FINIR.

C'ÉTAIT UNE PENSÉE EFFRAYANTE. LE DERNIER SOUHAIT D'UN MOURANT ÉTAIT DE TUER.
ON A FAIT RÔTIR UN PEU DE CHEVAL ET MANGÉ JUSTE AVANT LE CRÉPUSCULE. ET IL M'EN A DIT UN PEU PLUS SUR RED CROW.
COMMENT ILS SE SONT AFFRONTÉS PENDANT DES ANNÉES, SUR DES CENTAINES DE KILOMÈTRES. COMMENT D'UNN L'A PISTÉ D'UN MASSACRE À L'AUTRE, PAS ASSEZ VITE POUR L'ARRÊTER... CHACUN Y PERDANT DES HOMMES MAIS N'ARRIVANT JAMAIS À SON BUT ULTIME.
CE JOUR-LÀ, C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QU'IL LE VOYAIT CLAIREMENT.
MONSIEUR...
CHUT.
DÉSOLÉ.
COMMENT VOUS AVEZ SU QUE LE FUSIL ÉTAIT LÀ ?
LES DEUX PREMIERS TIRS VENAIENT D'UN FUSIL. J'AI PENSÉ QU'IL L'AVAIT LÂCHÉ LA QUAND IL A SAUTÉ SUR LE CHEVAL DE BURLEY.
MAINTENANT, TAIS-TOI. IL PEUT SE DÉPLACER EN SILENCE DANS LE NOIR. IL FAUDRA QU'ON SOIT TRÈS ATTENTIF POUR L'ENTENDRE APPROCHER.

DEBOUT, PETIT.
HEUU ?
IL EST LÀ.
VRAI-MENT ?
PAS LOIN DES DEUX CORPS. IL CHERCHE UNE ARME.
JE NE LE VOIS PAS...!
MAIS IL EST LÀ.
MAIS IL N'Y A PERSONNE !
IL EST POURTANT LÀ.
TIENS-TOI PRÊT.

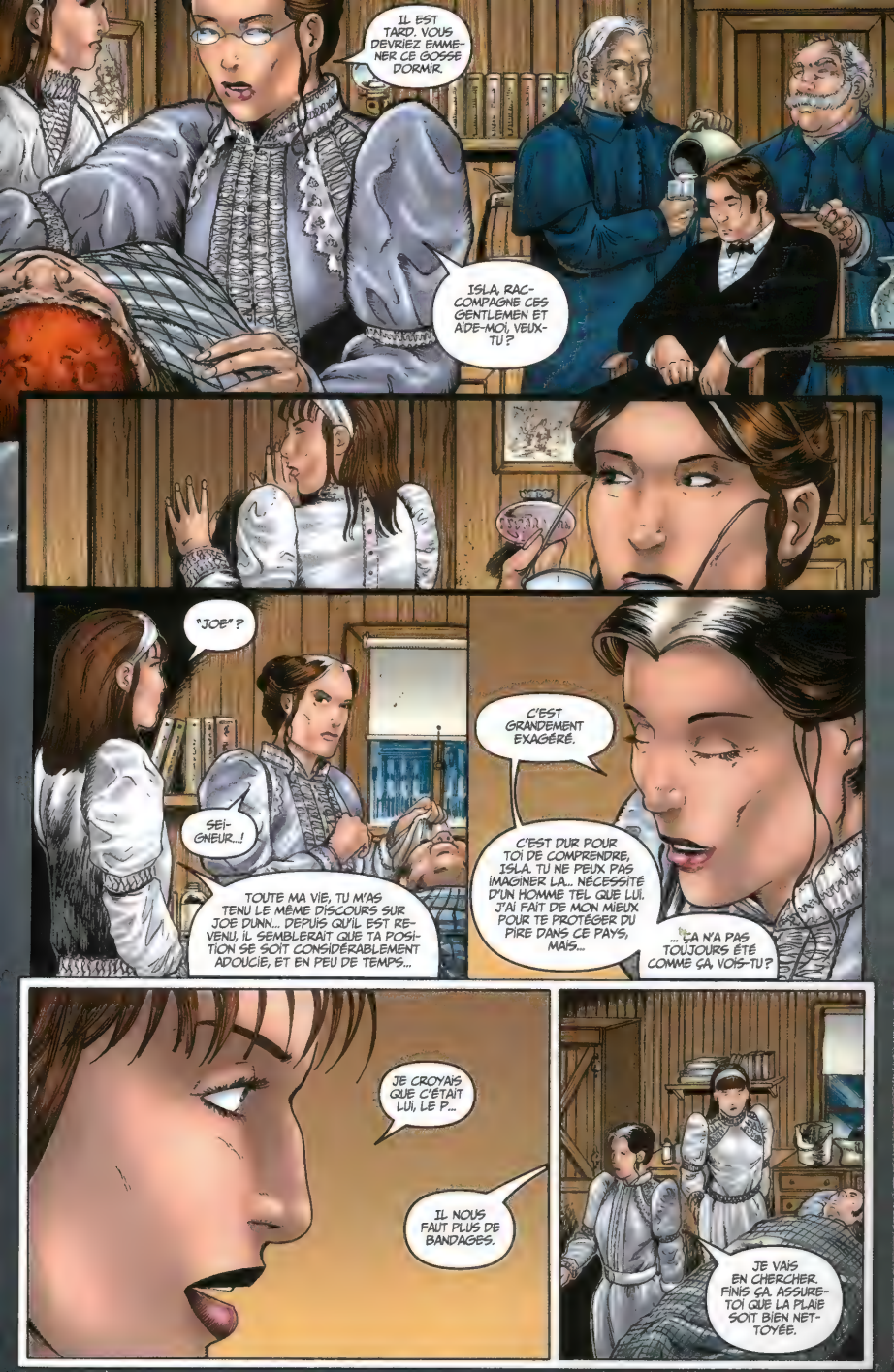
AAAAAHH !!
RESTE LÀ

OH MON DIEU, IL ÉTAIT...
JE L'AI ENTENDU DERRIÈRE NOUS. JE ME SUIS ARRANGÉ POUR QU'IL S'APPROCHE.
RESTE LÀ. JE VAIS ALLER LUI EN COLLER UNE DANS LE CRÂNE.
HÉ HÉ HÉ HÉ HÉ HÉ...!
C'EST FINI.

... AH, VRAIMENT ?
HA HA HA HA HA !!
HÉ ?
M'SIEU DUNN ?

JE M'EN DOUTAIS.
MÉDECIN
HOR
QUOT
6H00-11H00
J'AI UN PATIENT POUR TOI. J'IMAGINE QUE SON BOSS PAIERA.
QU'EST-CE QUI LUI EST ARRIVÉ ?
PERDU SON SCALP IL Y A QUATRE JOURS.
EMMÈNE LES CHEVAUX À L'ÉCURIE ET ASSURE-TOI QU'ON LEUR DONNE DE L'EAU. ET QUE LES NÔTRES SOIENT SÉPARÉS DE CEUX DE MORRISON.
BIEN SÛR...
OH, ARRÊTE JOE. LE GARÇON EST COMPLÈTEMENT ÉPUISÉ. LAISSE-LE AU MOINS BOIRE UN VERRE D'EAU AVANT.
ET TOI AUSSI.

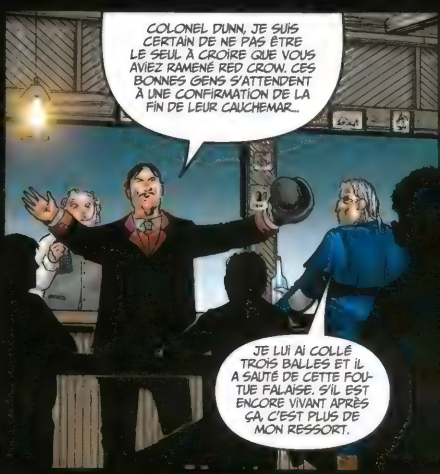
C'EST UN PEU INFECTÉ, OUI. MAIS S'IL DEVAIT MOURIR, CE SERAIT DÉJÀ FAIT...
JE L'AVAIS PAS VU DORMIR DEPUIS QUE C'EST ARRIVÉ. IL A PLEURNICHÉ ET S'EST CRACHÉ DESSUS TOUT LE LONG DU CHEMIN.
MÈRE ?
BONSOIR, SHELLEY. ALORS NOTRE TROUPE EST DE RETOUR.
BONSOIR, TOM. OUI, ELLE EST REVENUE.
CE QU'IL EN RESTE.
TOUJOURS PAS CREVÉ, ALORS... OH, DÉSOLÉ...
ÇA IRA, TOM. J'AI L'HABITUDE DE CES TERMES.
TU L'AS EU ?
À QUEL PRIX.
C'EST TOUJOURS LE CAS AVEC CE DÉMON.
BON DIEU, JOE, SANS TOI, ÇA AURAIT ÉTÉ PIRE...!
AMEN.


IL EST TARD. VOUS DEVRIEZ EMMENER CE GOSSE DORMIR.
ISLA, RACCOMPAGNE CES GENTLEMEN ET AIDE-MOI, VEUX-TU ?
"JOE" ?
SEIGNEUR...!
TOUTE MA VIE, TU M'AS TENU LE MÊME DISCOURS SUR JOE DUNN... DEPUIS QU'IL EST REVENU, IL SEMBLERAIT QUE TA POSITION SE SOIT CONSIDÉRABLEMENT ADOUCIE, ET EN PEU DE TEMPS...
C'EST GRANDEMENT EXAGÉRÉ.
C'EST DUR POUR TOI DE COMPRENDRE, ISLA. TU NE PEUX PAS IMAGINER LA... NÉCESSITÉ D'UN HOMME TEL QUE LUI. J'AI FAIT DE MON MIEUX POUR TE PROTÉGER DU PIRE DANS CE PAYS, MAIS...
... ÇA N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ COMME ÇA, VOIS-TU ?
JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT LUI, LE P...
IL NOUS FAUT PLUS DE BANDAGES.
JE VAIS EN CHERCHER. FINIS ÇA. ASSURE-TOI QUE LA PLAIE SOIT BIEN NETTOYÉE.

TU APPELLES ÇA ME PROTÉGER ?
J'APPELLE ÇA DONNER À MA FILLE UNE CHANCE DE FAIRE CARRIÈRE DANS LA MÉDECINE, PLUTÔT QUE DE FINIR COMME ORNEMENT AU BRAS D'UN HOMME. NOUS POURIONS MIEUX EXERCER QU'AU XIe SIÈCLE SI NOUS AVONS LA SAGESSE D'EN SAISIR L'OPPORTUNITÉ.
DEPUIS QUAND ES-TU AUSSI SENSIBLE, ISLA ?
GRANDIS UN PEU.
HHHHH.
UN ANGE !
YÏCH !
ANGE MAGNIFIQUE...!
JE T'EN PRIE, RESTE AVEC MOI. JE T'EN PRIE !
UN...
... ANGE...
PITIÉ.
BON DIEU !

BURLEY A SURVÉCU.
J'AI PASSÉ PRESQUE DEUX JOURS À DORMIR. PUIS J'AI COMMENCÉ À TRAVAILLER POUR TOM McKINNON.
QUAND ILS ONT SU QUE RED CROW ÉTAIT MORT, LES GENS ÉTAIENT FOUS DE JOIE ET TOUS LES HOMMES EN VILLE VOULAIENT PAYER À BOIRE À JOE D'UNN. SES REFUS SYSTÉMATIQUES LES SURPRENAIENT MAIS LEUR HÉROS SE MOQUAIT DE SON STATUT.
"ET PUIS, UN SOIR, CHARLES MORRISON EST VENU AU GARRY OWEN."
COLONEL D'UNN...!
C'EST UN SOULAGEMENT QUE VOUS SOYEZ REVENU ENTIER, MONSIEUR. JE SERAIS VENU PLUS TÔT MAIS MES AFFAIRES M'ONT TENU OCCUPÉ UN MOMENT.
TOUT D'ABORD, JE DOIS VOUS DIRE QUE JE VOUS SUIS REDEVABLE POUR LA VIE DE MON BRAS DROIT, BURLEY. JE SUIS CERTAIN QU'IL SERAIT MORT, SANS VOUS.
DE RIEN.
ET PUIS, JE TENAIS AUSSI À VOUS FÉLICITER POUR VOTRE TRIOMPHE SUR CE SAUVAGE, RED CROW. JE DOIS AVOUER QUE J'AIMERAIS VOIR SA DÉPOUILLE, NE SERAIT-CE QUE POUR LA PAIX DE L'ESPRIT...
TRAINEZ PAS. LES CHARognards ONT DÉJÀ DÛ EN FINIR.
LE CORPS EST RESTÉ LÀ-BAS...?

EN BAS DE LA MONTAGNE. IL EST BIEN TOMBÉ DE MILLE CINQ CENTS MÈTRES.
ON M'AVAIT DIT QUE VOUS AVIEZ RAMENÉ LE CORPS DU DÉMON. ON M'A MAL INFORMÉ...
ON VOUS A MENTI.


COLONEL DUNN, JE SUIS CERTAIN DE NE PAS ÊTRE LE SEUL À CROIRE QUE VOUS AVIEZ RAMENÉ RED CROW. CES BONNES GENS S'ATTENDENT À UNE CONFIRMATION DE LA FIN DE LEUR CAUCHEMAR...
JE LUI AI COLLÉ TROIS BALLES ET IL A SAUTÉ DE CETTE FOUTUE FALAISE. S'IL EST ENCORE VIVANT APRÈS ÇA, C'EST PLUS DE MON RESSORT.

ON DOIT VOUS CROIRE SUR PAROLE.

J'AI TOUT VU ! J'ÉTAIS LÀ, AUSSI !
MONSIEUR MORRISON, VOUS JOUEZ AVEC LE FEU. IL VAUT MIEUX S'EN TENIR LÀ.
MONSIEUR MCKINNON, EN AUCUN CAS JE N'OSERAIS METTRE EN DOUTE LA VÉRACITÉ DU RÉCIT DU COLONEL DUNN.

MAIS AVEC L'ÂGE, LA VUE BAISSE.
L'ERREUR EXISTE.

ET AVEC TOUTE LA COMMUNAUTÉ SOUS LA MENACE D'UNE... ABOMINATION PRIMITIVE... EH BIEN, SE BASER SUR UNE CERTITUDE NON AVÉRÉE RELÈVE DE L'INCONSCIENCE.
BONNE NUIT.

UN VRAI BOUTE-EN-TRAIN, CET HOMME.
OUAIS.
JE VAIS PRENDRE L'AIR.
JOE...
T'EN FAIS PAS.
HOTEL
MORRISON.
GARDEZ VOS DISTANCES...!
ÇA IRA.
COLONEL DUNN, PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE DE QUELQUE FAÇON ?
J'AI JUSTE UNE QUESTION.

OUI ?
VOTRE HOMME, BURLEY, IL AVAIT DÉJÀ VÉCU CE GENRE DE CHOSES ? IL AVAIT DÉJÀ EU AFFAIRE À RED CROW ?
BON DIEU, NON. IMPOSSIBLE.
POUR-QUOI ?
VOUS AVEZ VU CE QU'IL A FAIT.
RED CROW A TUÉ TOUT LE MONDE SAUF LUI, MOI ET PETE LORRIMER. IL NOUS A JUSTE COINCÉS. J'IMAGINE QU'IL COMPTAIT PRENDRE SON TEMPS AVEC NOUS.
LORRIMER N'ÉTAIT PAS UNE MENACE. IL POUVAIT LE TUER N'IMPORTE QUAND. ME CONCERNANT, LA RANCUNE ÉTAIT TENACE.
MAIS BURLEY ?
JE N'EN AI AUCUNE IDÉE, JE VOUS LE PROMETS.
JE NE PEUX IMAGINER CE QUI SE PASSE DANS L'ESPRIT D'UNE CRÉATURE AUSSI DÉMONIAQUE, ET JE NE SOUHAITE PAS POUVOIR L'IMAGINER UN JOUR.
JE REGRETTE DE NE POUVOIR VOUS AIDER DAVANTAGE.
BONNE NUIT.

5 : "She cried so when I left her, it like to broke my heart"
JOHNNY HORTON - *The Yellow Rose of Texas*

Couverture de Mike Wolfer

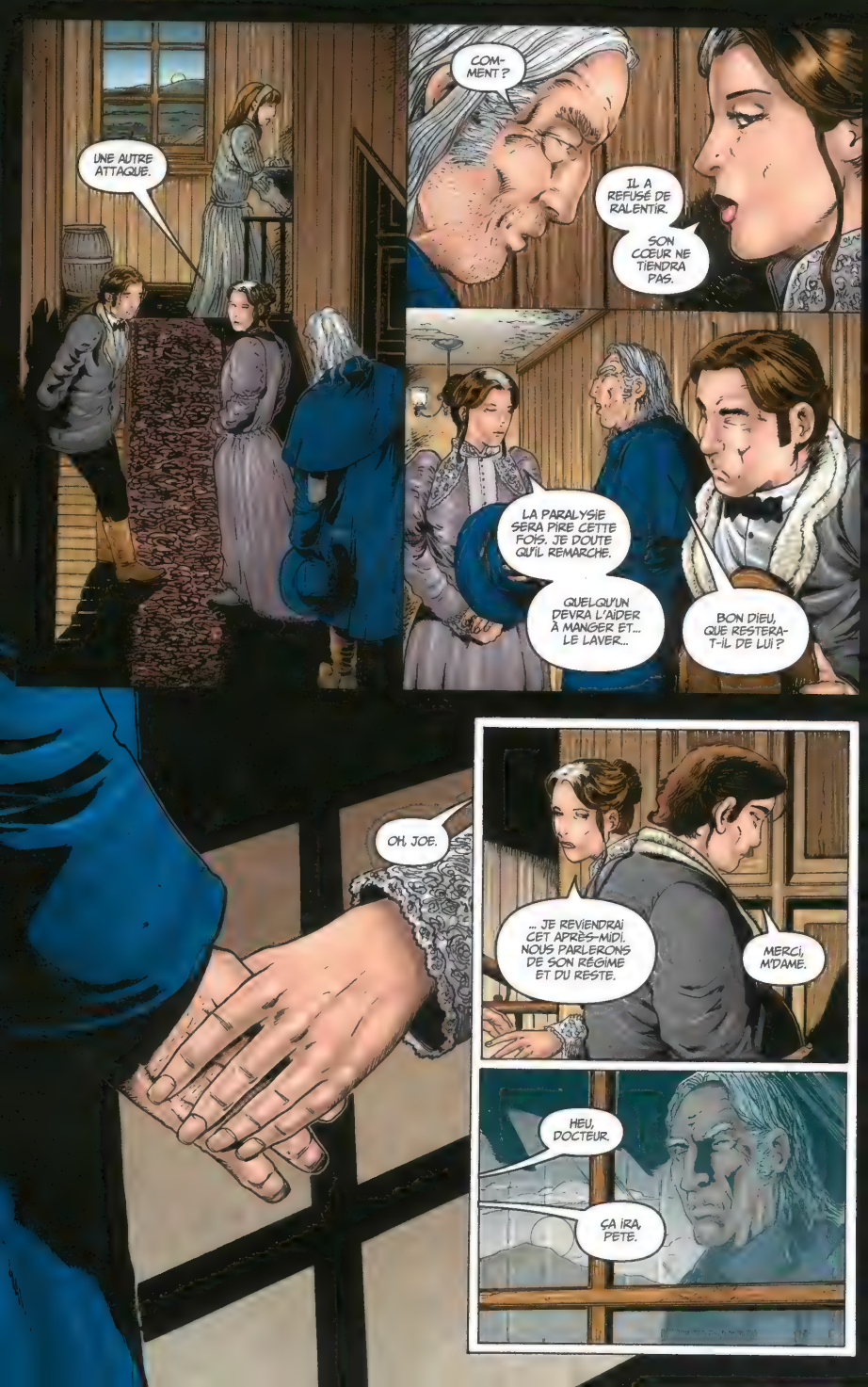
L'HIVER EST ARRIVÉ À GLADBACK. ET AVEC LUI, LA NEIGE, LA GLACE ET, SUR LA PRAIRIE, UN VENT FROID COMME JE N'AURAIS JAMAIS PU L'IMAGINER À PITTSBURGH.
DURANT LA PREMIÈRE SEMAINE DE DÉCEMBRE, L'HOMME DE MAIN DE MORRISON, BURLEY, A COMMENCÉ À BEAUCOUP BOIRE AU GARRY OWEN, ET CE, IL FAUT LE DIRE, AU GRAND PLAISIR DES HABITUÉS.

IL N'AVAIT AUCUN AMI LÀ-BAS. IL NE VOULAIT QU'UNE CHOSE : CHERCHER DES CROSSES ET ÉVACUER SA FRUSTRATION SUR UN INNOCENT.
ÇA A TOUJOURS ÉTÉ UN SALE TYPE ET, COMME L'AVENIR ALLAIT LE PROUVER, CE QUE LUI AVAIT FAIT RED CROW N'AVAIT RIEN ARRANGÉ.
MAIS IL EN FALLAIT PLUS QUE ÇA POUR METTRE LE SALOON SENS DESSUS DESSOUS....
C'EST QUOI CE BRUIT ?
CE BOURDONNEMENT ?
COMME UNE ABEILLE, UNE PETITE ABEILLE QUI BOURDONNE.... TOUS LES SOIRS, JE VIENS ICI ET JE L'ENTENDS. JE SUIS SÛR QUE C'EN EST PLEIN...
ALORS, T'EN PENSES QUOI ?
LA PETITE ABEILLE A PAS ASSEZ DE CRAN POUR PARLER, ELLE FAIT QUE BOURDONNER...
M'SIEU BURLEY.
WANTED
$500 REWARD
J'AI UNE CARABINE À CANON SCIÉ SOUS LE BAR. JE ME DEMANDE SI ELLE FONCTIONNE ENCORE.

EH BIEN, PATRON...
WHISKEY.
BON DIEU, FAUDRAIT FAIRE UNE COLLECTE POUR LUI ACHETER UN COUVRE-CHEF...
C'EST CADEAU, PETE.
OUI, M'SIEU !
C'EST TOUT CE QUE TU RACONTES, "WHISKEY" ? C'EST COMME ÇA QUE TU SALUES TES AMIS ?
BEN, COMME TU PARLES POUR DEUX, AUTANT QUE JE SOIS BREF.

JE PENSAIS QU'UN HOMME RAVIVANT UN ANCIEN AMOUR SERAIT PLUS...
ELLE M'A JUSTE INVITÉ À DÎNER.
ET POUR CE QUI EST DE RAVIVER, JE LUI AI PAS DIT PLUS QUE DEUX MOTS DEPUIS L'AFFAIRE DU PEAU-ROUGE. J'AI AUCUNE IDÉE DE CE QU'ELLE PEUT PENSER MAINTENANT.
C'EST TANT MIEUX QU'ELLE T'ENTENDE PAS PARLER, MON AMI.
ELLE *RÉFLÉCHIT*. VOILÀ CE QU'ELLE FAIT. TU DEVRAIS LE SAVOIR... OU ALORS, TU VAS ME DIRE QUE TU LUI TOURNES AUTOUR DEPUIS UN MOIS EN ESSAYANT DE TROUVER UN MOYEN DE LUI DEMANDER DE T'ÉPOUSER ?
OH SEIGNEUR, C'EST ÇA QUE TU...
TOI, ÇA VA ?
TU AS L'AIR FATIGUÉ OU MALADE. AVEC UN FROID COMME ÇA, FAUT FAIRE GAFFE À LA PNEUMONIE...
*DOCTEUR* JOE DUNN... SI C'EST PAS LE MONDE À L'ENVERS, JE SAIS PAS CE QUE C'EST.
JE VAIS BIEN. ARRÊTE ÇA ET BOIS TON VERRE, D'ACCORD ?
MAIS IL N'ALLAIT PAS BIEN. ET LA VILLE NON PLUS.
LES VERRES OFFERTS ET LES RIRES AUX DÉPENS DE BURLEY N'ÉTAIENT QUE DES ARBRES CACHANT LA FORÊT.
QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE, LÀ...?

LA VISITE DE MORRISON LE MOIS D'AVANT N'AVAIT PAS ÉTÉ DÉSINTÉRESSÉE. QUATRE FAMILLES AVAIENT VENDU ET ÉTAIENT PARTIES VERS LE SUD AVANT QUE LE TEMPS NE SE DÉGRADE. D'AUTRES COMPTAIENT SUIVRE AU PRINTEMPS.
POUR EUX, PAS DE CORPS SIGNIFIAIT PAS DE RED CROW MORT. ET DONC QUE LE SALAUD POUVAIT ENCORE ÊTRE DANS LES PARAGES.
ET QU'ILS POUVAIENT FINIR COMME CES PAUVRES FERMIERS. C'ÉTAIT ASSEZ POUR LES TRANSFORMER EN PÈLERINS.
JE VAIS VOIR, M'SIEU.
PEUT-ÊTRE QU'ON N'A PLUS DE VOTRE WHISKEY ET QU'IL EST PARTI EN CHERCHER.
HUM.
MONSIEUR McKINNON...!
M'SIEU DUNN! M'SIEU DUNN!
C'ÉTAIT TRAGIQUE MAIS LE SEUL HOMME QUI CROYAIT AVEUGLÉMENT EN JOE DUNN NE POURRAIT PLUS PARLER POUR LUI.
IL FAUT QU'ON DISCUTE.


UNE AUTRE ATTAQUE.
COMMENT ?
IL A REFUSÉ DE RALENTIR.
SON CŒUR NE TIENDRA PAS.
LA PARALYSIE SERA PIRE CETTE FOIS. JE DOUTE QU'IL REMARCHE.
QUELQU'UN DEVRA L'AIDER À MANGER ET... LE LAVER...
BON DIEU, QUE RESTERA-T-IL DE LUI ?
OH, JOE.
... JE REVIENDRAI CET APRÈS-MIDI. NOUS PARLERONS DE SON RÉGIME ET DU RESTE.
MERCI, M'DAME.
HEU, DOCTEUR.
ÇA IRA, PETE.

JE DEVRAIS M'INQUIÉTER POUR BURLEY, TU CROIS ?
OU AJOUTE-T-IL UNE TOUCHE DE COULEUR AU TABLEAU QUE JE SUIS EN TRAIN DE PEINDRE...
TON AVIS ?
C'ÉTAIT AFFREUX, CE MATIN.
C'ÉTAIT ABJECT ET DÉTESTABLE.
DEPUIS QUAND PARLES-TU COMME ÇA ?
JE NE SUIS PAS UNE PUTE.

HUM.
C'EST VRAI. JE NE SUIS PAS TA CHOSE. TU NE PEUX PAS PRENDRE CE QUE TU VEUX ET ME TENIR AU BOUT D'UNE LAISSE.
TU ES DE PIRE EN PIRE ET JE NE LE SUPPORTE PLUS. SI TU CROIS QUE...
ALORS, RASSEMBLE TES AFFAIRES, SI TU TROUVES UN OBJET QUE JE N'AI PAS PAYÉ DE MA POCHE, ET PARS. JE DOUTE QUE TU ARRIVES JUSQU'AU TRAIN.
OU MÊME QUE TU SACHES QUELLE DIRECTION PRENDRE.
SEIGNEUR.
POURQUOI T'ACHARNES-TU À ÊTRE AUSSI CRUEL ?
ENVERS MOI ET TOUS LES GENS D'ICI.
JE NE SUIS PAS AVEUGLE ET PAS AUSSI STUPIDE QUE TU LE CROIS. JE SAIS CE QUE TU MIJOTES...
JE LEUR DONNE JUSTE CE QU'ILS VEULENT.
SAUF QU'ILS NE SAVENT PAS ENCORE QU'ILS LE VEULENT... ILS NE LE RÉALISERONT PEUT-ÊTRE MÊME PAS DE LEUR VIVANT. MAIS LEUR DESCENDANCE EN SERA RECONNAISSANTE.
C'EST AINSI QUE NAÎT LE GRAND COMMERCE...
COMME ÇA ?

ET IL N'Y AVAIT AUCUN AUTRE MOYEN, EN DÉPENSANT UN PEU PLUS ? ARRIVER À TES FINS SANS CES DOMMAGES ?
NOS AVIS DIVERGENT.
JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT SEULEMENT UNE QUESTION D'ARGENT. JE CONNAIS CETTE LUEUR DANS TES YEUX. JE L'AI VUE RÉCEMMENT, QUAND TU RÉFLÉCHIS À DIEU SAIT QUOI...
CE QUI EST SÛR, C'EST QUE TU N'ES PLUS L'HOMME QUE J'AI CONNU.
NON ?
TU ÉTAIS CHARMANT ET GENTIL.
TU ÉTAIS HUMAIN.
À NOTRE RENCONTRE, TU VOULAIS ÊTRE RICHE ET VOYAGER. J'AI DES BESOINS QUE TU POUVAIS SATISFAIRE. J'EN AI PROFITÉ.
ET JE CONTINUE.
TU N'ES NI AVEUGLE NI STUPIDE. MAIS TU NE VOIS QUE CE QUE TU VEUX VOIR. ET ÇA A TOUJOURS ÉTÉ LE CAS.
TU VEUX ME DÉNONCER AUX CITOYENS DE GLADBACK ? NON, BIEN SÛR QUE NON.
ON SE CONNAIT BIEN TOUS LES DEUX.
CROIS-MOI.

J'AVOUE AVOIR ÉTÉ SURPRIS DE CETTE INVITATION...
J'AI ÉTÉ SURPRISE DE L'AVOIR MAINTENUE.
COMMENT VA TOM ?
COMME TU L'AVAIS DIT.
JE SAIS, JE SUIS DÉSOLÉE.
C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A PARTAGÉ UN REPAS ?
IL Y A BIEN VINGT ANS. POURQUOI ?
TU TE RAPPELLES DE L'OCCASION ?
C'ÉTAIT...
NON, TU AS OUBLIÉ. C'ÉTAIT POUR MES VINGT ANS. TU M'AVAIS EMMENÉE CHEZ CARNAHAN.
J'ÉTAIS SI FIÈRE.

... VRAIMENT ?
ENTRER DANS CE BEL ÉTABLISSEMENT AU BRAS DE JOSEPH R. DUNN. TOUS CES GENTLEMEN ET CES DAMES QUI SE RETOURNAIENT POUR NOUS DÉVISAGER.
"QUI EST CETTE FILLE AVEC LE COLONEL...?"
MES SŒURS TROUVAIENT QUE TU ÉTAIS TROP VIEUX POUR MOI. MA MÈRE AUSSI, MAIS JE M'EN FICHAIS. DES MOMENTS COMME ÇA ME FAISAIENT OUBLIER LEURS CRITIQUES.
TOI DANS TON UNIFORME, AVEC TES MÉDAILLES QUI BRILLAIENT... JE N'AI COMPRIS QUE PLUS TARD QUELLE TORTURE ÇA DEVAIT ÊTRE POUR TOI. MAIS QUE TU FASSES UN TEL EFFORT ÉTAIT SI GRATIFIANT.
TOM M'AVAIT DIT QUE TU APPRÉCIERAIS.
HA...!
DIEU LE BÉNISSE.
ALORS TU T'EN SOUVIENS...
ÇA ME REVIENT.
ON A EU NOS BONS MOMENTS, N'EST-CE PAS SHELLEY ?
AH OUI ?
JE CROIS QUE OUI.

EH BIEN, J'AIME EN REPARLER.
CE N'EST PAS DUR DE SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES. ELLES REVIENNENT TOUTES D'UN SEUL COUP.
TU ME SEMBLAIS ÊTRE UN HOMME SI GRAND ET DUR. C'ÉTAIT UN BONHEUR DE VOIR QUE JE POUVAIS TE FAIRE SOURIRE.
PARFOIS, TU NE POUVAIS MÊME PAS DIRE POURQUOI TU SOURIAIS ET ÇA T'AGAÇAIT. C'ÉTAIT ENCORE MIEUX...
TU POUVAIS ME FAIRE TOURNER EN BOURRIQUE.
LA NUIT D'AVANT-HIER, TOM M'A DEMANDÉ POURQUOI JE N'ÉTAIS PAS ENCORE PARTI. JE N'AI PAS EU L'OCCASION DE LUI RÉPONDRE.
MAIS LA VÉRITÉ, C'EST QUE JE NE SUIS BIEN QU'AVEC TOI À MES CÔTÉS.
CE N'EST PAS QUE TU N'AS NULLE PART OÙ ALLER ?
J'AVOUE QUE J'AI VU DU PAYS. J'AI ROULÉ MA BOSSE.
MAIS TU SAIS DE QUOI JE PARLE.
DEVANT LA CHAMBRE DE TOM.
JE POUVAIS VOIR QUE TU VOULAIS TE BATTRE CONTRE CE QUI LE TUAIT. LUI FAIRE FACE ET L'ABATTRE, MÊME SI TU SAVAIS QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE.
ET J'AVAIS ENVIE DE TE SERRER DANS MES BRAS ET DE NE JAMAIS TE LAISSER PARTIR.

IL Y A DES CHOSES AUXQUELLES ON NE PEUT PAS ÉCHAPPER...
EH BIEN, ÇA...
... JE NE SUIS PAS CONVAINCUE QUE L'ON NE PUISSE PAS.
OU AU MOINS ESSAYER.
JE TE FAISAIS RÉFLÉCHIR EN TE POSANT DES QUESTIONS COMME "POURQUOI LES CHOSES DEVAIENT ÊTRE COMME ÇA ET PAS AUTREMENT ?", "POURQUOI LES HOMMES FAISAIENT ÇA ET PAS LES FEMMES ?", "QUI A DIT QUE ÇA DEVAIT ÊTRE AINSI ?"...
JE VOULAIS PEUT-ÊTRE UNE MEILLEURE RÉPONSE QUE, LES CHOSES SONT COMME ÇA, UN POINT C'EST TOUT. MAIS... J'AI VIEILLI ET LES ANNÉES PASSANT, JE ME SUIS REPOSÉ CES QUESTIONS...
... ON PEUT Y ÉCHAPPER.
DANS MOINS D'UN MOIS, NOUS SERONS EN 1900. ET CE QUE JE ME DIS... ET À ISLA... C'EST QUE SI ON FAIT CE QU'IL FAUT...
OÙ... EST-ELLE, D'AILLEURS ?
PARTIE MARCHER.
ELLE BOUDE, POUR DIRE VRAI.
IL FAUT PAS QU'ELLE TRAÎNE. UNE TEMPÊTE VA SE LEVER...
ELLE LE SAIT.
SA HAINE POUR TOI ME RETOMBE DESSUS. ET JE NE SUIS PAS SÛRE DE LE REGRETTER.

EN PLUS DE NOS PROPRES SOUCIS, ELLE A LU TES EXPLOITS. ELLE TE PREND POUR UN SAUVAGE.
CE N'ÉTAIT QU'UN TRAVAIL NÉCESSAIRE.
JE NE T'EN VEUX PAS DE LUI AVOIR FAIT UN PORTRAIT PEU FLATTEUR DE MOI. MAIS COMBIEN DE DISPUTES AVONS-NOUS EUES LORSQU'ON ÉTAIT ENSEMBLE ?
COMME JE TE L'AI DIT, JE NE VOYAIS PAS D'AVENIR POUR NOUS. SI J'AVAIS SU QUE TU ÉTAIS ENCEINTE, JE NE SERAIS JAMAIS PARTI... MAIS JE NE...
MAIS TU ES PARTI.... COMME TOUJOURS... UN LUXE QUE JE N'AVAIS PAS, DANS MON ÉTAT. ET IL T'A FALLU VINGT ANS POUR RÉALISER TON ERREUR ?
TU ME DEMANDES DE TROP OUBLIER, TU DEMANDES L'IMPOSSIBLE...!
BON, NOUS Y REVOILÀ DONC. TU ME DÉSARÇONNES. JE NE SAIS PAS QUOI DIRE.
J'AURAIS DÛ TE DIRE QUE JE T'AIMAIS IL Y A VINGT ANS. MAIS J'AI ÉTÉ STUPIDE ET JE NE L'AI PAS FAIT. ALORS JE TE LE DIS MAINTENANT.
ALORS, QU'EST-CE QUE TU EN DIS, MAINTENANT ?

MÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈRE !!!!
SEIGNEUR TOUT-PUIS-SANT ?!
C'EST MON ANGE...
NON !!
MON BEL ANGE...
C'EST MON ANGE ET IL SERA MIEN POUR DE BON...!
MÈÈÈÈÈÈRE...!

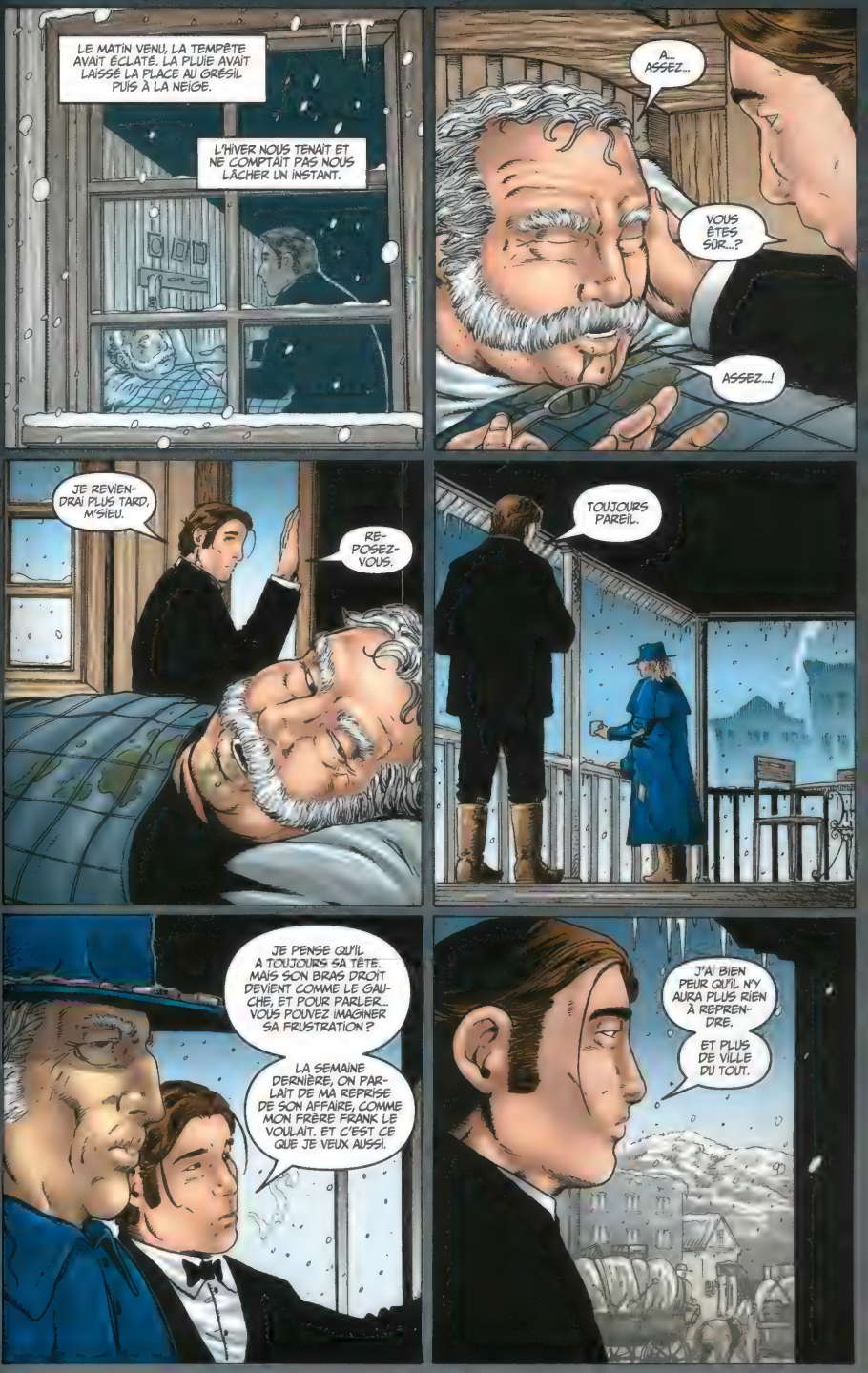
IL... IL ATTENDAIT... IL ÉTAIT DANS LE NOIR... MÈRE...
TAIS-TOI ! T'ES À MOI ! TAIS-TOI !
PITIÉ, MON DIEU... NE FAITES RIEN, JE VOUS EN PRIE, C'EST MA FILLE...!
J'AI DIT TAIS-TOI !
TOI, ESPÈCE DE TAS DE FUMIER, QU'EST-CE QUE TU FOUS LÀ...?
OH, TU TE PRENDS VRAIMENT POUR UN CRACK ! LE GRAND TIREUR ! LE HÉROS ! EH BIEN JE VAIS TE DIRE CE QU'ON VA FAIRE DE TOI !
ON VA T'ÉCORCHER ET RÉPANDRE TES TRIPES DANS TOUTE LA RUE PRINCIPALE. ET ON DIRA À CES CRÉTINS QUE C'EST LE PEAU-ROUGE QUI EST REVENU !
ET ON PRENDRA CE TROU À MERDE ET ON EN FERA CE QU'ON VEUT ! TU AS FAIT FOIRER NOS PLANS MAIS TU VAS VOIR !
LES CRIS D'ISLA AVAIENT AMEUTÉ UNE BONNE PARTIE DE LA VILLE.
JE SUIS ARRIVÉ À TEMPS POUR VOIR LA FIN.
JE VAIS COMMENCER AVEC TOI MAINTENANT SI TU ME LAISSES PAS PARTIR AVEC MON ANGE.
T'AS COMPRIS ?
J'AI DIT, T'AS...
LAISSE-LA PARTIR OU JE TE TUE.

JE L'AI VU DÉBORDANT DE FUREUR. JE L'AI VU SE BATTRE ET TUER DANS L'EXCITATION DE LA BATAILLE. C'ÉTAIT TOUT AUTRE CHOSE.
BURLEY ÉTAIT FOU, PAS DE DOUTE LÀ-DESSUS.
MAIS SES YEUX À LUI POURFENDAIENT LA FOLIE.
HUH.
AAAAH...!
PÈRE !!

RETOURNE CHEZ TA MÈRE, ISLA.
OH MON DIEU...!
RENTRE ET FERME À CLÉ.
ALORS...
TU AS...
ENFANT DE PUTAIN...
HNN...
HNN...
HNN...
HNN...

MORRISON.
QUOI ?
QUI...

J'AI RAMENÉ VOTRE CHIEN.
VOUS ET MOI, ON VA AVOIR UNE DISCUSSION DEMAIN.
HEIN...?
QUE SE... PASSE-T-IL ?


LE MATIN VENU, LA TEMPÊTE AVAIT ÉCLATÉ. LA PLUIE AVAIT LAISSÉ LA PLACE AU GRÉSIL PUIS À LA NEIGE.
L'HIVER NOUS TENAIT ET NE COMPTAIT PAS NOUS LÂCHER UN INSTANT.
A... ASSEZ...
VOUS ÊTES SÛR...?
ASSEZ...!
JE REVIENDRAI PLUS TARD, M'SIEU.
REPOSEZ-VOUS.
TOUJOURS PAREIL.
JE PENSE QU'IL A TOUJOURS sa TÊTE. MAIS SON BRAS DROIT DEVIENT COMME LE GAUCHE, ET POUR PARLER... VOUS POUVEZ IMAGINER SA FRUSTRATION ?
LA SEMAINE DERNIÈRE, ON PARLAIT DE MA REPRISE DE SON AFFAIRE, COMME MON FRÈRE FRANK LE VOULAIT. ET C'EST CE QUE JE VEUX AUSSI.
J'AI BIEN PEUR QU'IL N'Y AURA PLUS RIEN À REPRENDRE.
ET PLUS DE VILLE DU TOUT.

TU SAIS DE QUOI J'AI PEUR ?
M'SIEU ?
DE... RIEN, MONSIEUR.
RIEN NE VOUS EFFRAIE.
J'AI PEUR DE M'ÊTRE BATTU POUR CE PAYS.
POUR LE CONFIER À DES FOUS.
BARRY OWEN SALOON

6 : "...I'm crossing the deep water to a country that is free"
ALMEDA RIDDLE - *The Dying Ranger*

Couverture de Mike Wolfer

ON ÉTAIT EN 1899.
L'HEURE ÉTAIT VENUE.

C'EST JUSTE... JUSTE UN IDIOT, M'SIEU. ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE QUELQUE CHOSE VA VRAIMENT CHANGER.
LES GENS NE VONT PAS OUBLIER. ILS N'OUBLIERONT PAS CE QUE VOUS AVEZ FAIT...
THE GARRY OWEN SALOON
TU CROIS ?
OUI, MONSIEUR. C'EST CE QU'A DIT MONSIEUR McKINNON PEU DE TEMPS APRÈS MON ARRIVÉE. ET JE SUIS ENTIÈREMENT D'ACCORD AVEC LUI.
LES GENS PRENDRONT CE QUE J'AI FAIT ET EN FERONT CE QU'ILS VEULENT.
TOM EST UN SENTIMENTAL.
IL L'A TOUJOURS ÉTÉ.
BON DIEU...

LADBACK HO
VOUS DEVRIEZ TENIR CETTE MERDE EN LAISSE.
HUM ?
OH.
BURLEY VA BIEN. MERCI DE VOTRE CONSIDÉRATION.

ET MERCI AUSSI DE L'AVOIR AIDÉ À RETROUVER SON CHEMIN...
TENEZ JUSTE CET ENFOIRÉ LOIN DE MA FILLE.
QU'EST-CE QUE VOUS FOUTEZ ICI, MORRISON ?
EH BIEN, CE QUI ME PLAIT.
JE VAIS VOUS RACONTER, PAS PARCE QUE VOUS M'INTIMIDEZ MAIS POUR QUE VOUS COMPRENIEZ.
ET JE VEUX QUE VOUS COMPRENIEZ POUR NE PAS VOUS AVOIR DANS LES PATTES.

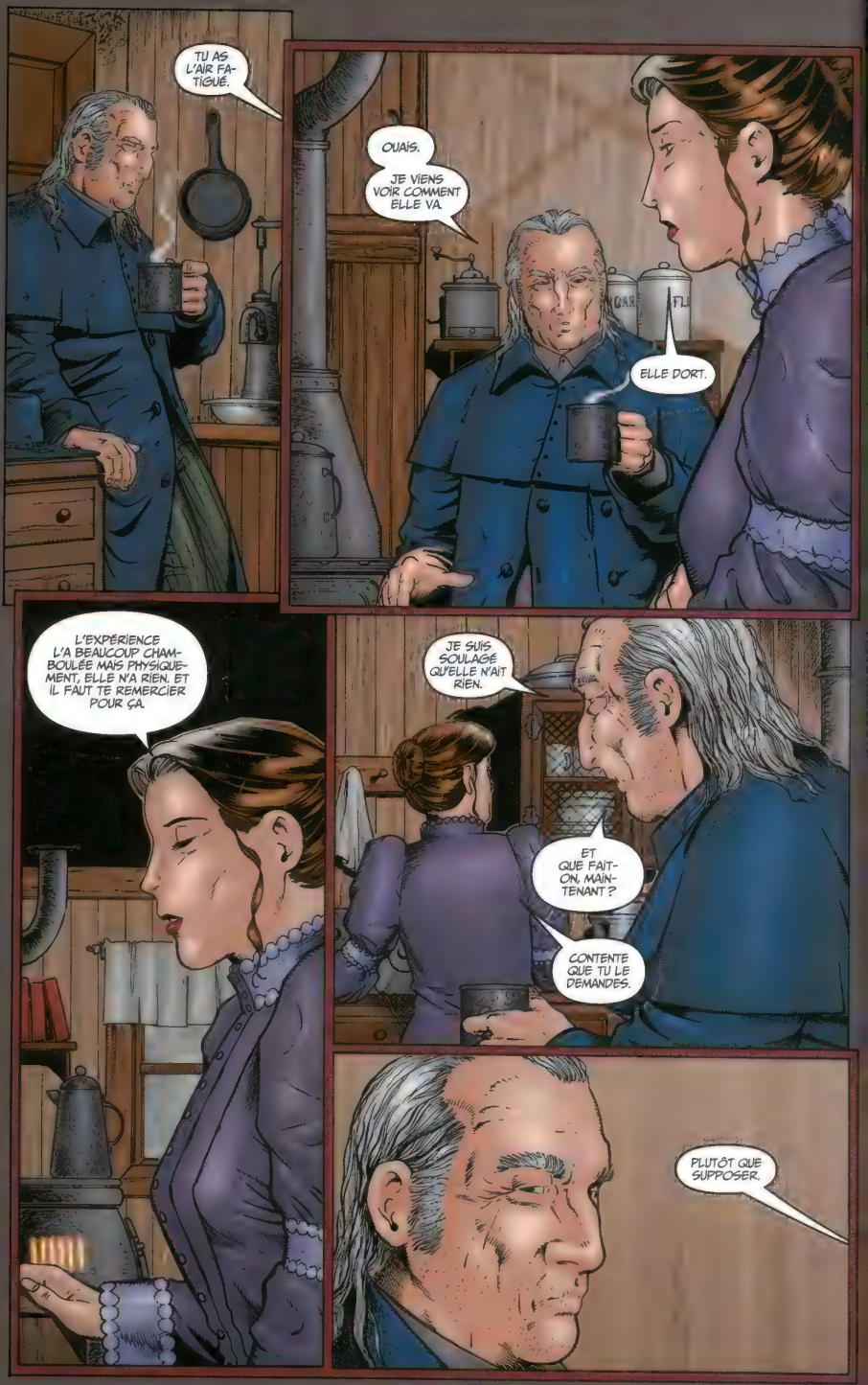
ON AVAIT REPÉRÉ RED CROW DANS UNE RÉSERVE DU NOUVEAU-MEXIQUE. IL ÉTAIT PATHÉTIQUE ET ALCOOLIQUE MAIS SES YEUX SE SONT ILLUMINÉS QUAND BURLEY LUI A TRANSMIS NOTRE PROPOSITION.
"IL ÉTAIT PARFAIT. LE DERNIER DES MÉCHANTS.
"SON NOM ÉTAIT CONNU DU RIO GRANDE JUSQU'AU CANADA. ON SAVAIT QUE POUR LES GENS DE GLADBACK, SON NOM SERAIT SYNONYME DE CAUCHEMAR AMBULANT.
PUIS IL Y A EU VOUS.
MAIS ÇA ALLAIT, TANT QUE BURLEY VOUS EMPÊCHAIT DE TROUVER RED CROW. EN CAS D'ÉCHEC, IL PENSAIT QUE LE SAUVAGE AURAIT LE DESSUS.
"BIEN SÛR, IL AVAIT TORT.
"CE QUE RED CROW A PENSÉ, EN VOUS VOYANT, ÉTAIT PRÉVISIBLE."

LE PLUS BEAU DANS TOUT ÇA, C'EST QUE ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE. LÀ OÙ VOTRE ENNEMI A ÉCHOUÉ, SON NOM SUFFIRA DÉSORMAIS.
IL RESTE QUOI ? LA MOITIÉ DE LA VILLE ? UN TIERS ?
IL Y A UNE SALETÉ DE MINE D'OR DANS LE COIN, C'EST ÇA...?
DE L'OR ?
NON, NON, DU TOUT... JURÉ, COLONEL DUNN. PAS DU TOUT.
LE BUSINESS.
LE CHEMIN DE FER DOIT PASSER PAR GLADBACK. PAS À PROXIMITÉ OU À CÔTÉ. POUR UNE EFFICACITÉ MAXIMUM, ENTRAÎNANT PROGRÈS ET PROFIT, IL DOIT PASSER PAR CET ENDROIT PRÉCIS.
ET UNE TERRE ABANDONNÉE EST BIEN MOINS CHÈRE.
ARTHUR
AUTREFOIS, J'AURAIS FAIT FUIR CES GENS. MAIS LES HOMMES SONT TROP NOMBREUX ICI. TROP SCEPTIQUES. DES BANDITS NOCTURNES N'AURAIENT PAS SUFFI.
MAIS POUR CHANGER D'ÈRE... SON DÉMON ROUGE FAISAIT L'AFFAIRE.

VOUS SEREZ FINI QUAND LES GENS SAURONT...
VOUS POUVEZ PROUVER TOUT ÇA ?
OÙ TROUVER UN JUGE QUE JE NE POURRAIS ACHETER ?
LA SEULE FAÇON DE M'ARRÊTER SERAIT DE ME TUER. ET SI VOUS POUVIEZ Y SURVIVRE, EST-CE VRAIMENT LA VOIE QUE VOUS VOULEZ PRENDRE ?
VOUS PARLIEZ D'UNE FILLE.
VOULEZ-VOUS VIVRE DANS UN MONDE CIVILISÉ OÙ ÊTRE POURCHASSÉ DANS LA NATURE EN TANT QUE FUGITIF ?
VOTRE ÉPOQUE EST RÉVOLUE, COLONEL.
ET VOUS AUSSI.
VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE MORT DANS LES MONTAGNES. SEUL ET GELÉ DANS UNE CABANE EN RUINE. LÀ OÙ VOUS ONT MENÉ VOS PÉRÉGRINATIONS MISÉRABLES.
VOUS POURRIEZ N'ÊTRE QU'UN FANTÔME...

N'Y PENSE MÊME PAS...
NON.
LES TYPES COMME VOUS MÉRITENT MÊME PAS UNE BALLE.
COLONEL DUNN !
COLONEL DUNN !
BON DIEU, VOUS CROYEZ QUE VOUS VOUS BATTIEZ POUR QUOI...?

HNN...
HNNNNHH...!
NAAAH!!
KEY
HMF
HMF
HMF


TU AS L'AIR FATIGUÉ.
OUAIS.
JE VIENS VOIR COMMENT ELLE VA.
ELLE DORT.
JE SUIS SOULAGÉ QU'ELLE N'AIT RIEN.
ET QUE FAIT-ON, MAINTENANT ?
CONTENTE QUE TU LE DEMANDES.
L'EXPÉRIENCE L'A BEAUCOUP CHAMBOULÉE MAIS PHYSIQUEMENT, ELLE N'A RIEN. ET IL FAUT TE REMERCIER POUR ÇA.
PLUTÔT QUE SUPPOSER.

ALORS, C'EST ÇA.
ÉCOUTE-MOI.
TU AS SAUVÉ LA VIE D'ISLA. JE T'EN SERAI ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANTE.
MAIS ÇA NE SIGNIFIE PAS QUE JE DOIVE TE DONNER LA MIENNE.
IL N'Y A QU'UNE RAISON POUR DEUX PERSONNES D'ÊTRE ENSEMBLE. C'EST L'AMOUR, PAS L'OBLIGATION.
ON A DE BONS SOUVENIRS, MAIS BEAUCOUP TROP D'AUTRES AMERS. SI ON SE MARIAIT, PENSER À CE QUE TU AS FAIT IL Y A SI LONGTEMPS M'EMPOISONNERAIT.
JE SUIS DÉSOLÉE, JOE.
JE NE PEUX PAS T'AIMER.

LA FILLE M'A APPELÉ PÈRE...
ELLE ÉTAIT TERRIFIÉE.
ELLE N'AVAIT JAMAIS VU DE CHOSES COMME ÇA. ELLE N'A JAMAIS EU AUSSI PEUR. QUEL GENRE DE FONDEMENT EST-CE LÀ POUR L'AMOUR D'UNE FILLE ?
J'IMAGINE QUE J'ARRIVE VINGT ANS TROP TARD.
OUI.
JE CHÉRIS LES INSTANTS QUE NOUS AVONS PARTAGÉS. ILS SERONT TOUJOURS PRÉCIEUX POUR MOI. JE VEUX QUE TU LE COMPRENNES.
IL Y A PLEIN DE CHOSES QU'ON VEUT ME FAIRE COMPRENDRE.
TU COMPTES RESTER ICI ?

JE N'EN SUIS PAS ENCORE SÛRE. ON NE SAIT PAS ENCORE CE QUI RESTERA DE GLADBACK AVEC TANT DE GENS QUI PARTENT.
ET TOI ?
EH BIEN, IL Y A TOM.
TU DEVRAIS PENSER À PARTIR AU SUD. JE CROIS QUE CET ENDROIT N'A PAS BEAUCOUP D'AVENIR.
AU REVOIR, SHELLEY.
MON DIEU.

C'EST MA FAUTE...
J'AURAIS DÛ ÊTRE LÀ, C'EST MA FAUTE...
J'AURAIS PU L'ARRÊTER. JE SUIS DÉSOLÉ, MONSIEUR...!

OH SEIGNEUR, PAUVRE MONSIEUR McKINNON.
SEIGNEUR JÉSUS, VOUS AVEZ DÉJÀ VU UNE TELLE CHOSE ?
ALORS ON VA DEVOIR SE BATTRE, FINALEMENT.
M'SIEU...?

IL EST...?
PRÉVIENS MORRISON.
IL NE PEUT PAS...
PRÉVIENS MORRISON.

ENFOIRÉ DE FILS DE...
MONSIEUR MORRISON!
QUI TIRE ?
DUNN!
GLAK
MERDE !!

IL A DÛ PERDRE LA TÊTE...
MONSIEUR, VOUS DEVEZ MONTER ! ON S'OCCUPE DE LUI, LAISSEZ-NOUS FAIRE !
IL EST DEVENU COMPLÈTEMENT FOU...
ALLEZ-Y !!
OH, DOUX JÉSUS...!
ESPÈCE DE CRÉTIN, ON PEUT L'AVOIR !
PUTAIN D'ENFOIRÉ ! MEURS !

MEURS !
MEURS !
HARRIET...!

C'EST QUOI, CETTE FUSILLADE ?
QUELQU'UN SAIT CE QUI SE PASSE...?
JE CROIS QUE ÇA VIENT DE L'HÔTEL...
ISLA, ÉLOIGNE-TOI DE LA FENÊTRE !
HNNHH !
TUEZ-LE !
POURQUOI TU NE CRÈV...
OH SEIGNEUR... DIEU... TOUT-PUISSANT...!

ARGH...!
NON!
PAN!
PAN! PAN! PAN!
HA!
VIEUX CON, J'SAVAIS QUE J'ÉTAIS PLUS RAPIDE...!

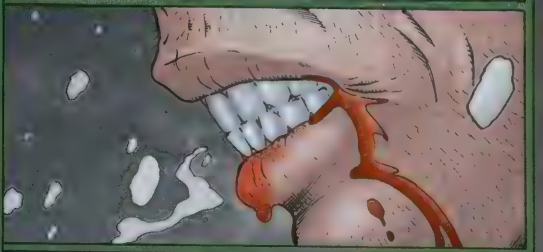
HA... HA...
HARRIET...!
OH MON DIEU... IL ARRIVE...
IL EST APRÈS MOI, IL MONTE LES MARCHES ! JE L'ENTENDS !
PITIÉ, LAISSE-MOI ENTRER ! PRENDS MON PISTOLET DANS LA VALISE ! OUVRE !
HARRIET !!
HARRIET, IL VA ME TUER...!

EH BIEN, CHARLES, TU FERAS AVEC.
ÉCOUTE, JE SUIS RICHE !
ÉCOUTE-MOI...

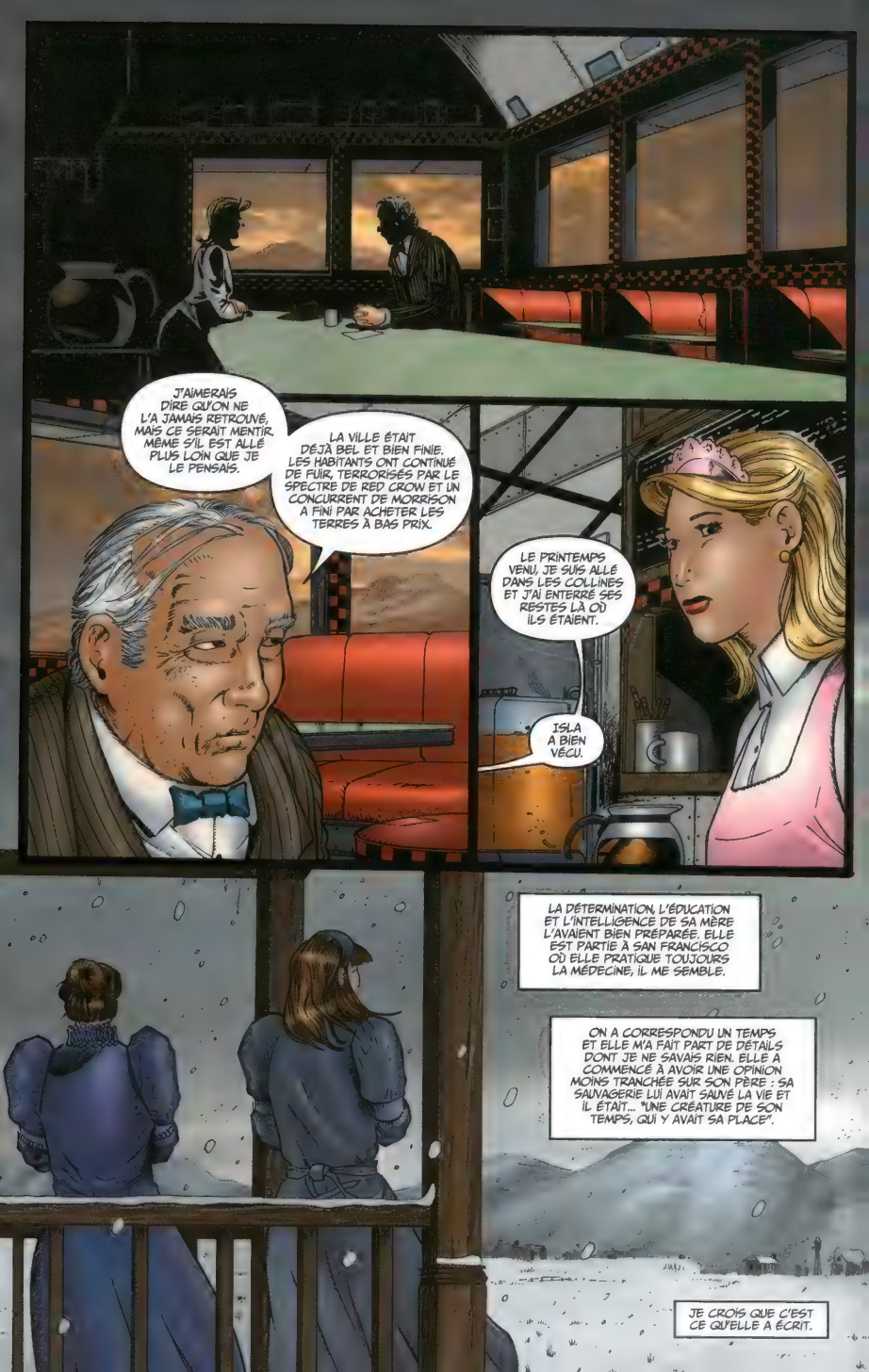
ET MOI, ARMÉ.
HEUHH

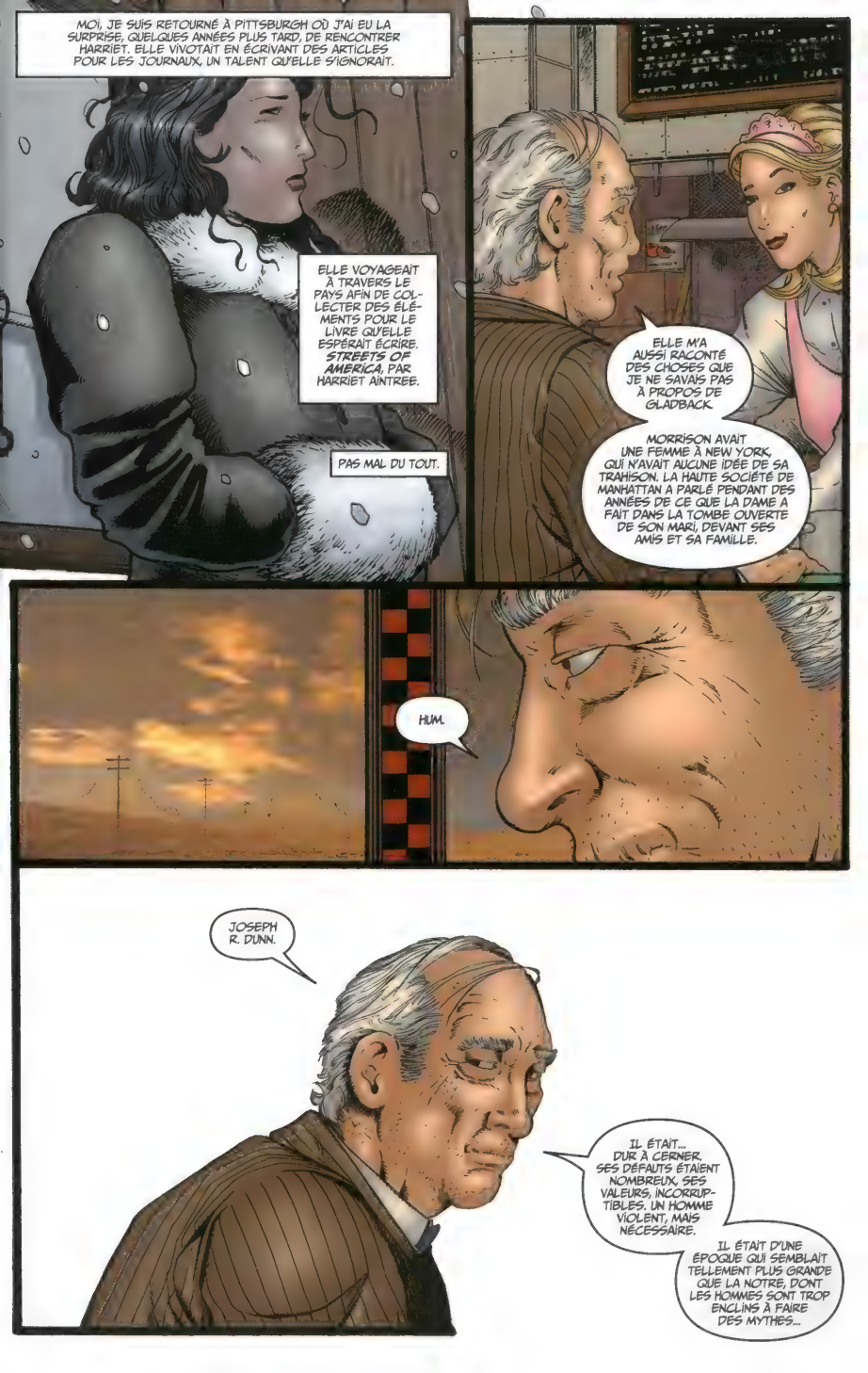
M'SIEUR ?
GLADWICK HOTEL
COLONEL DUNN ?
M'SIEU ?
Iiiii-il est pa-parti par de-de-de-derrière...

JE SAVAIS... QUELQUE PART... QU'IL N'Y AVAIT RIEN À FAIRE.
RIEN À DIRE.
C'ÉTAIT FINI.

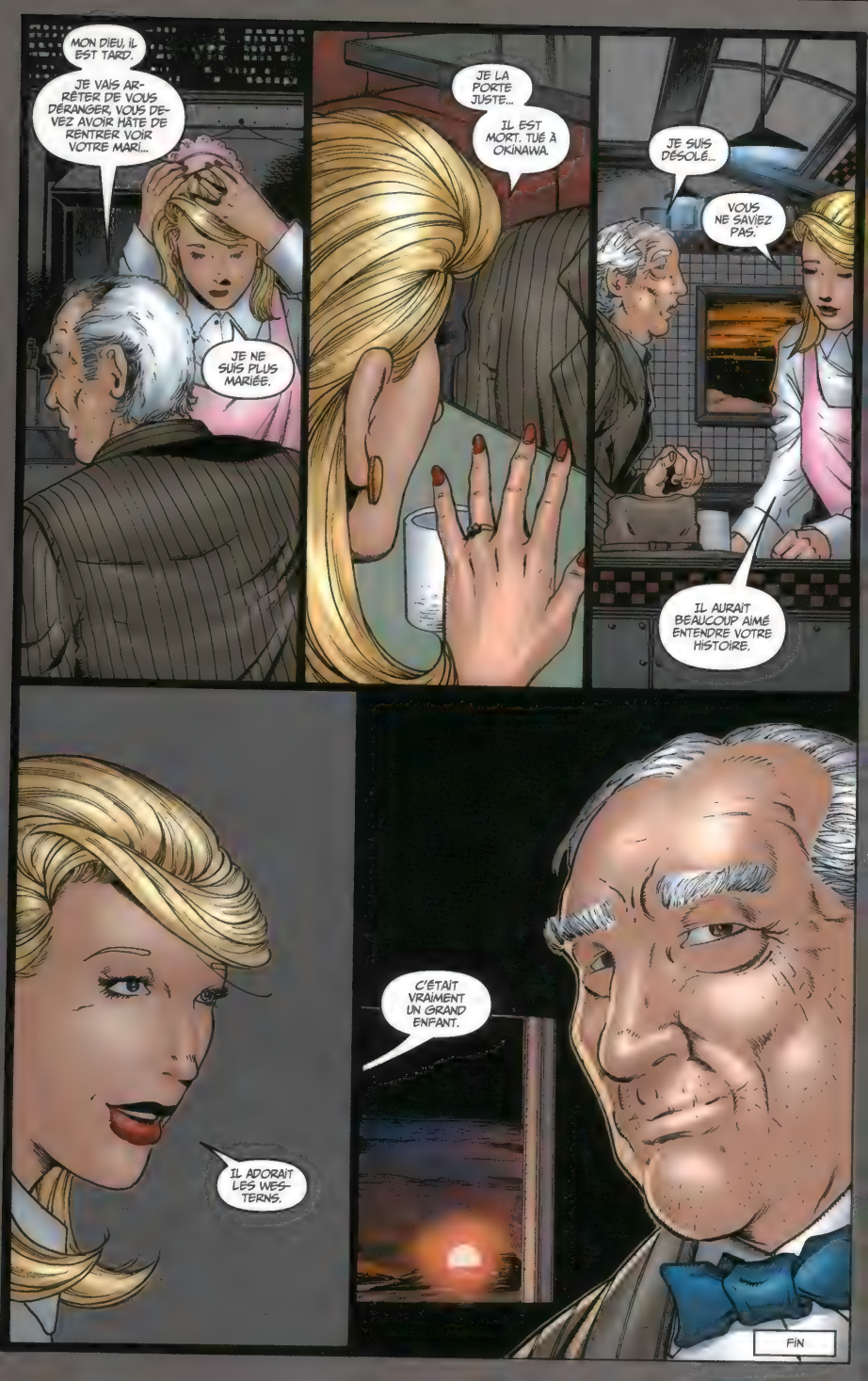


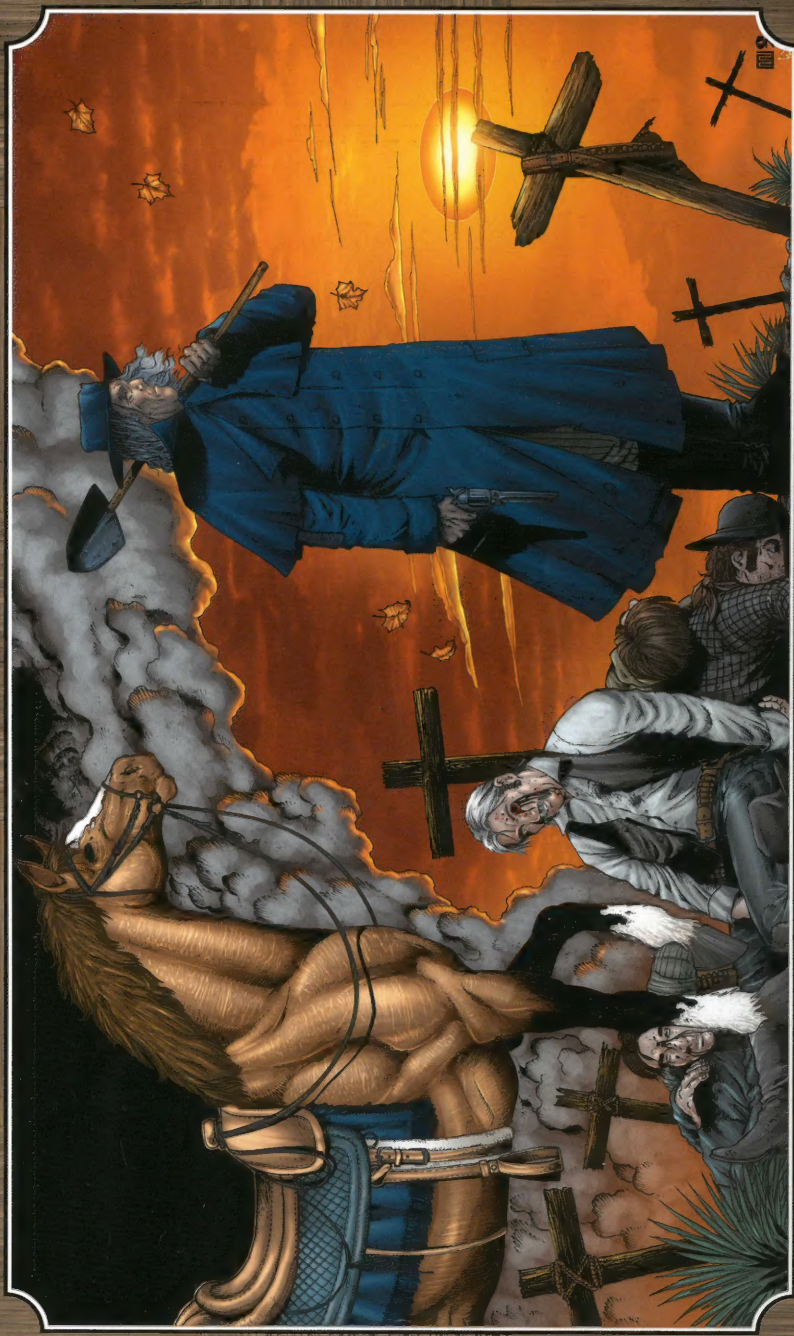
IL NE S'EST PAS RETOURNÉ.
IL N'Y AVAIT RIEN À VOIR.


J'AIMERAIS DIRE QU'ON NE L'A JAMAIS RETROUVÉ, MAIS CE SERAIT MENTIR. MÊME S'IL EST ALLÉ PLUS LOIN QUE JE LE PENSAIS.
LA VILLE ÉTAIT DÉJÀ BEL ET BIEN FINIE. LES HABITANTS ONT CONTINUÉ DE FUIR, TERRORISÉS PAR LE SPECTRE DE RED CROW ET UN CONCURRENT DE MORRISON A FINI PAR ACHETER LES TERRES À BAS PRIX.
LE PRINTEMPS VENU, JE SUIS ALLÉ DANS LES COLLINES ET J'AI ENTERRÉ SES RESTES LÀ OÙ ILS ÉTAIENT.
ISLA A BIEN VÉCU.
LA DÉTERMINATION, L'ÉDUCATION ET L'INTELLIGENCE DE SA MÈRE L'AVAIENT BIEN PRÉPARÉE. ELLE EST PARTIE À SAN FRANCISCO OÙ ELLE PRATIQUE TOUJOURS LA MÉDECINE, IL ME SEMBLE.
ON A CORRESPONDU UN TEMPS ET ELLE M'A FAIT PART DE DÉTAILS DONT JE NE SAVAIS RIEN. ELLE A COMMENCÉ À AVOIR UNE OPINION MOINS TRANCHÉE SUR SON PÈRE : SA SAUVAGERIE LUI AVAIT SAUVÉ LA VIE ET IL ÉTAIT... "UNE CRÉATURE DE SON TEMPS, QUI Y AVAIT SA PLACE".
JE CROIS QUE C'EST CE QU'ELLE A ÉCRIT.


MOI, JE SUIS RETOURNÉ À PITTSBURGH OÙ J'AI EU LA SURPRISE, QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, DE RENCONTRER HARRIET. ELLE VIVOTAIT EN ÉCRIVANT DES ARTICLES POUR LES JOURNAUX, UN TALENT QU'ELLE S'IGNORAIT.
ELLE VOYAGEAIT À TRAVERS LE PAYS AFIN DE COLLECTER DES ÉLÉMENTS POUR LE LIVRE QU'ELLE ESPÉRAIT ÉCRIRE, STREETS OF AMERICA, PAR HARRIET AINTREE.
PAS MAL DU TOUT.
ELLE M'A AUSSI RACONTÉ DES CHOSES QUE JE NE SAVAIS PAS À PROPOS DE GLADBACK.
MORRISON AVAIT UNE FEMME À NEW YORK, QUI N'AVAIT AUCUNE IDÉE DE SA TRAHISON. LA HAUTE SOCIÉTÉ DE MANHATTAN A PARLÉ PENDANT DES ANNÉES DE CE QUE LA DAME A FAIT DANS LA TOMBE OUVERTE DE SON MARI, DEVANT SES AMIS ET SA FAMILLE.
HUM.
JOSEPH R. D'UNN.
IL ÉTAIT... DUR À CERNER. SES DÉFAUTS ÉTAIENT NOMBREUX, SES VALEURS, INCORRUPTIBLES. UN HOMME VIOLENT, MAIS NÉCESSAIRE.
IL ÉTAIT D'UNE ÉPOQUE QUI SEMBLAIT TELLEMENT PLUS GRANDE QUE LA NOTRE, D'ONT LES HOMMES SONT TROP ENCLINS À FAIRE DES MYTHES...

MAIS ON GLORIFIE TOUS NOTRE PASSÉ ET NOS AMOURS CAR LES SOUVENIRS SONT PARFOIS TROP DURS À SUPPORTER.


MON DIEU, IL EST TARD.
JE VAIS ARRÊTER DE VOUS DÉRANGER, VOUS DEVEZ AVOIR HÂTE DE RENTRER VOIR VOTRE MARI...
JE NE SUIS PLUS MARIÉE.
JE LA PORTE JUSTE...
IL EST MORT. TUÉ À OKINAWA.
JE SUIS DÉSOLÉ...
VOUS NE SAVIEZ PAS.
IL AURAIT BEAUCOUP AIMÉ ENTENDRE VOTRE HISTOIRE.
IL ADORAIT LES WESTERNS.
C'ÉTAIT VRAIMENT UN GRAND ENFANT.
FIN



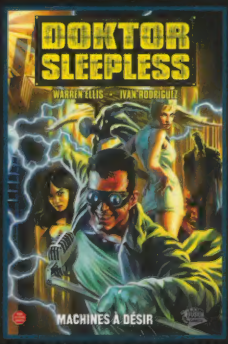
Couverture de Mike Wolfer

Couverture de Mike Wolfer

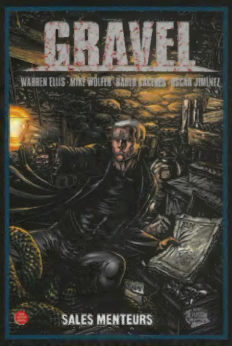
© 2009 Avatar Press, Inc. Streets of Glory and all related properties. TM & © 2009 Garth Ennis.

PANINI COMICS
www.paninicomics.fr

## VOUS AVEZ AIMÉ ?
## ALORS NE MANQUEZ PAS...




100% FUSION COMICS : DOKTOR SLEEPLESS 1
*Machines à désir*
Par **Warren Ellis** et **Ivan Rodriguez**




100% FUSION COMICS : GRAVEL 1
*Sales menteurs*
Par **Warren Ellis**, **Mike Wolfer** et **Raulo Caceres**

100% FUSION COMICS : 303
*Les plaines d'Afghanistan*
Par **Garth Ennis** et **Jacen Burrows**

Soldat, représentant de la loi, fin tireur et chasseur de primes, **Joseph R. Dunn** a vu naître et s'épanouir l'Amérique en participant à nombre de tueries. Au crépuscule d'une vie de violence, il débarque dans la petite ville de Gladback, Montana, dans l'espoir de trouver enfin la paix. Mais le pire de l'Ouest sauvage n'a pas complètement disparu, et le passé de Dunn revient le hanter en la personne de **Red Crow**, un renégat apache assoiffé de sang !

Une légende vivante chevauche vers sa dernière bataille dans un récit sanglant signé **Garth Ennis** (*Preacher*, *Punisher*) et **Mike Wolfer** (*Gravel*, *La nuit des morts-vivants*).

POUR LECTEURS AVERTIS

Code prix : PA11 52 - 6346 - 2

9 782809 424836

PANINI COMICS
www.paninicomics.fr

AVATAR
www.avatarpress.com